TOSHIBA
Leading Innovation



PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

PRODUKTKATALOG 2009/10

1. Oktober 2009 - 31. März 2010

LCD-TV | DVD

TOSHIBA
Leading Innovation

LEADING INNOVATION

Toshiba gehört zu den Pionieren in der Computer- und Unterhaltungstechnologie. Seit 130 Jahren steht die Marke für Qualität und Innovation.

80 SEITEN INNOVATION

Toshiba steht seit über 130 Jahren für Qualität und Innovation — dieser Tradition fühlen wir uns verpflichtet und sie treibt uns Tag für Tag an, die besten Produkte zu entwickeln. In diesem Katalog präsentieren wir Ihnen unsere aktuelle Familie von LCD-Fernsehern, DVD-Produkten und dem Sat-Receiver. Um Ihnen das bestmögliche Bild zu bieten, arbeiten unsere Ingenieure an ständig neuen Techniken. So sorgen beispielsweise Active Vision M100 HD und M200 HD für flüssige, scharfe Bewegungen. Resolution+ stellt sicher, dass Sie selbst ohne HD-Quellen von der hohen Auflösung Ihres High-Definition-Fernsehers profitieren; herkömmliche Signale wie Standard-TV-Sendungen und DVDs werden dabei intelligent nachgeschärft, um einen HD-Effekt zu erzielen. Etliche Testsiege in der Fachpresse belegen die Leistungsfähigkeit unserer Geräte.

Technik einfach erklärt

Moderne LCD-TVs stecken voller High-Tech und ein kleiner Chip kann einen riesigen Unterschied machen — sowohl im sichtbaren Bild als auch im Preis. Um Ihnen bei der Suche nach dem richtigen Gerät für Ihre Ansprüche zu helfen, erklären wir ab Seite 8 die wichtigsten Technologien unserer Fernseher — anschaulich, einfach und ohne viel Fachchinesisch.
Sie erfahren zum Beispiel, wie unsere Bildverbesserung Meta Brain funktioniert, wie im Fernseher eingebaute Sensoren über AutoView ganz automatisch die besten Einstellungen finden und warum lästige Lautstärkeunterschiede im Fernsehprogramm dank Dolby Volume der Vergangenheit angehören.



Guter Rat, gar nicht teuer

Insbesondere, wenn Sie von einem Röhrenfernseher auf ein LCD-Modell umsteigen, sollten Sie zuvor einen Blick auf unsere Kaufberatung auf den Seiten 6 und 7 werfen. Hier finden Sie wertvolle Tipps zur optimalen Bildschirmgröße, dem Anschluss Ihrer vorhandenen und zukünftigen Geräte und der optimalen Aufstellung Ihres neuen Fernsehers. Außerdem erklären wir Ihnen den Unterschied zwischen HD-ready und Full-HD.



Der Umwelt zuliebe

Innovation bedeutet, immer neue Technologien für das bestmögliche Bild und höchsten Bedienkomfort zu entwickeln. Innovation heißt auch, sich den Herausforderungen unserer Zeit zu stellen und aktiven Umweltschutz zu betreiben. Toshiba hat sich ehrgeizige Ziele gesetzt, um den Ausstoß von CO_2 drastisch zu verringern, auf gefährliche Substanzen wie Blei und Quecksilber zu verzichten und den Stromverbrauch der Geräte zu reduzieren. Auf Seite 21 lesen Sie mehr über unser Engagement, die Ziele unserer Umweltvision 2050 und unsere Serie besonders umweltfreundlicher Eco-TVs.



Toshiba Leading Innovation



INHALT

PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

TOSHIBA
Leading Innovation »»

LEADING INNOVATION

Toshiba gehört zu den Pionieren in der Computer- und Unterhaltungstechnologie. Seit 130 Jahren steht die Marke für Qualität und Innovation.

Toshiba ist einer der weltweit zwanzig produktivsten Patententwickler. Die folgenden herausragenden Innovationen geben die beeindruckende Erfolgsbilanz wieder:

1970
Toshiba präsentiert das weltweit erste Farb-Videotelefon.

1985
Toshiba führt den ersten mobilen PC mit eigener Akkuversorgung ein und erfindet somit das Notebook.



1991
Toshiba führt die ersten Fernseher mit eingebautem Dolby Surround-Decoder ein.

1995
Toshiba entwickelt das optische Speichermedium - die DVD.

1996
Toshiba hat mit Time Warner an der Entwicklung des weltweit ersten DVD-Players zusammen gearbeitet.

1997
Toshiba führt die ersten Fernseher mit eingebautem Dolby Digital-Decoder ein.

2001
Toshiba bringt den weltweit ersten Festplatten-DVD-Recorder auf den Markt.

2002
Toshiba zeigt das weltweit erste digitale Netzwerk für Zuhause.

2004
Toshiba stellt ein umfassendes Sortiment aus "HD-ready"-Produkten vor und führt den europaweit ersten LCD-Fernseher mit HDMI™-Anschluss ein.

2005
Toshiba hat den ersten LCD-Fernseher mit zwei HDMI™-Anschlüssen im Programm.

2006
Toshiba führt den ersten HD DVD-Player ein und zeigt den ersten LCD-Fernseher mit drei HDMI™-Anschlüssen. Darüber hinaus bringt Toshiba den weltweit kleinsten LED-Projektor auf den Markt.



2007
Toshiba bringt mit dem "Picture-Frame" Konzept die ersten LCD-Fernseher auf den Markt, deren Rahmenbreite unter zwei Zentimetern liegt.

2008
Toshiba führt den ersten Fernseher mit „Resolution+"-Technologie ein. Diese Technologie bereitet SD-Material in einer Qualität auf, die der von HD nahe kommt.

2009
Toshiba führt die ersten Fernseher mit Dolby Volume ein. Darüber hinaus werden Fernseher mit Eco-Paneln ausgestattet, die bis zu 65% Strom sparen.



Helfen Sie uns, die Umwelt zu schützen!
Toshiba ist aktiv an der Entwicklung der neuen EU-Richtlinien zum Recycling von elektrischen und elektronischen Altgeräten (WEEE - Waste Electrical and Electronic Equipment) und zur Begrenzung gefährlicher Substanzen (RoHS - Restriction of Hazardous Substances) beteiligt.



Produkte mit diesem Symbol sollten nicht als Haushaltsabfälle behandelt werden. Um Informationen über das Recycling Ihrer Altgeräte zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Toshiba, Ihre örtliche Abfallentsorgung oder Ihren Händler. Auch alle Toshiba-Produktbroschüren werden aus Papier aus nachhaltigen Quellen hergestellt und können nach ihrer Verwendung dem Recycling zugeführt werden.

PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

TV-PRODUKT-PROGRAMM

› DIE SV-SERIE
55" 46"



Seite 24
LED-TV, Full HD, 200 Hz, Resolution+

› DIE ZV-SERIE
55" 47" 42" 37"



Seite 28
Full HD, 200 Hz, Resolution+

› DIE XV-SERIE
46" 42" 37" 32"



Seite 32
Full HD, 100 Hz, Resolution+

› DIE RV685-SERIE
42" 37" 32"

Seite 38
Full HD, Resolution+

› DIE RV635-SERIE
42" 37" 32"



Seite 40
Full HD, Resolution+

› DIE LV-SERIE
42" 37" 32"

Seite 42
Full HD

› DIE AV635-SERIE
42" 37" 32"



Seite 46
Resolution+

› DIE AV-SERIE
32" 26"



Seite 48

› DIE AV-SERIE
22" 19"

Seite 52

› DIE DV-SERIE
26" 22" 19"

Seite 54
DVD Player integriert

BEEINDRUCKENDE VIELFALT

Toshiba bietet eine beeindruckende Vielfalt an LCD-Fernsehern, die jedem Anspruch gerecht werden!

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

TV-KAUFBERATUNG

BILDSCHIRM-GRÖSSE

Der Betrachtungsabstand zum Fernseher sollte in etwa der zweieinhalb- bis dreifachen Bilddiagonale entsprechen. Aufgrund der höheren Bildqualität ist der optimale Abstand bei HD-Signalen und Toshiba-LCD-TVs mit Resolution+ geringer.



Beim Kauf eines neuen Fernsehers sollten Sie einige wichtige Punkte beachten. Wir helfen Ihnen dabei, sich für die richtige Bildschirmgröße und Technologie zu entscheiden. Ist für Sie ein günstiges HD-ready-Gerät die richtige Wahl oder wollen Sie von der fast doppelt so hohen Auflösung eines Full-HD-Fernsehers profitieren? Auf diesen Seiten finden Sie Antworten auf diese und andere Fragen.

DIE OPTIMALE BILDSCHIRMGRÖSSE

Maßgeblich für die Wahl der passenden Bildschirmgröße ist vor allem Ihr Betrachtungsabstand — also die Distanz zwischen Ihrem Auge und dem Bildschirm. Wenn Sie einen Röhrenfernseher ersetzen, beachten Sie die geringere Bautiefe des neuen LCD-TVs. Am gleichen Aufstellort ist der Betrachtungsabstand zu einem LCD-Fernseher entsprechend größer, da er durch seine geringe Tiefe weniger weit in den Raum ragt. Ihr Betrachtungsabstand sollte circa zweieinhalb bis dreimal so groß wie die Bildschirmdiagonale des Fernsehers sein. Nach dieser Faustregel liegt die optimale Distanz bei einem 32-Zoll-Gerät (ca. 82 cm) zwischen 2 und 2,4 Metern, bei einem 42- Zöller (ca. 106 cm) sollten Sie 2,6 bis 3,2 Meter entfernt sitzen. Bei hochwertigen Bildsignalen (HDTV, Blu-ray) oder einem Toshiba-LCD-TV mit Resolution+ können Sie den Abstand verringern, ohne dass die wahrgenommene Bildqualität darunter leidet.

FERNSEHER RICHTIG AUFSTELLEN

Ein LCD-TV begnügt sich durch seine flache Bauweise mit einer deutlich geringeren Stellfläche als ein Röhrenfernseher. Bei der richtigen Aufstellung gewinnen Sie Platz im Wohnzimmer. Stellen Sie dazu das Gerät in ein flaches Regal oder auf ein Sideboard. An der Wand montiert, nimmt der LCD-TV nur so viel Raum ein, wie ein Gemälde. Für eine optimale Wandmontage sind alle Toshiba-Fernseher mit dem VESA-Standard für Wandhalterungen kompatibel. Im Fachhandel finden Sie eine große Auswahl von VESA-Halterungen für die unterschiedlichsten Ansprüche und Montage-Arten. Bitte beachten Sie dabei, dass die Bohrungen je nach Modell in Abhängigkeit von Gewicht und Größe unterschiedlich sind. Werfen Sie daher vor dem Kauf einen Blick in die Datentabelle am Ende dieses Katalogs, um die VESA-Spezifikationen für Ihr TV-Modell zu erfahren.

HIGH-DEFINITION: HD-READY ODER FULL-HD?

HD ist nicht gleich HD, zwei unterschiedliche HD-Bildschirmauflösungen sind derzeit erhältlich. Die „kleine" HD-Auflösung von 1.366 mal 768 Bildpunkten wird zumeist HD-ready genannt. Fernseher mit der Bezeichnung Full-HD sind in der Lage, die volle High-Definition-Auflösung von 1.920 mal 1.080 Pixeln darzustellen. Das entspricht nahezu der doppelten Anzahl von Bildpunkten gegenüber einem HD-ready-Gerät. Die meisten High-Definition-Inhalte (HDTV, Blu-ray, HD-Spiele auf Xbox 360 oder Playstation 3) liegen in der vollen HD-Auflösung vor. Ihr volles Potenzial spielen solche Quellen nur auf einem Full-HD-Fernseher aus. Mit Blick auf die HDTV-Zukunft ist die volle HD-Auflösung auf jeden Fall zu empfehlen. Je größer die Bilddiagonale Ihres neuen Fernsehers ist, desto stärker profitieren Sie von der höheren Auflösung.

FINDEN SIE ANSCHLUSS

Heutige Fernseher bieten etliche Anschlussmöglichkeiten, sowohl für analoge als auch digitale Zuspieler. Am wichtigsten sind hierbei die HDMI-Schnittstellen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist quasi der Scart-Anschluss des 21. Jahrhunderts und überträgt sowohl Bild als auch Ton in bestmöglicher Qualität. Für alle HD-Zuspieler ist HDMI der Standardanschluss, aber auch etliche DVD-Player oder Festplattenrekorder lassen sich per HDMI anschließen. Daher sollte Ihr neuer Fernseher möglichst viele HDMI-Buchsen bieten. Die meisten Toshiba-TVs bieten mit vier HDMI-Buchsen, für den unkomplizierten Anschluss eines HD-Camcorders oder einer Spielkonsole befindet sich bei vielen Modellen einer der Anschlüsse an der Geräteseite. Um auch ältere Zuspieler anschließen zu können, stehen in der Regel zwei Scart- und ein Komponentenanschluss zur Verfügung. Überprüfen Sie, ob eines Ihrer vorhandenen Geräte am neuen Fernseher vielleicht besser als bisher verbunden werden kann. So bieten zum Beispiel viele DVD-Player einen Komponentenausgang, dessen Signal deutlich besser ist als Scart.
Diesen haben Sie vielleicht nie benutzt, da Ihr alter Fernseher keinen entsprechenden Eingang hatte.

Der richtige Anschluss

Nicht jeder Anschluss ist gleich gut – aus dieser Liste sollten Sie die beste verfügbare Verbindung wählen:

★★★★★ **HDMI:** volldigitale Bild- und Tonsignale

★★★★ **Komponente:** bestmöglicher analoger Anschluss

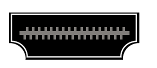
★★★ **Scart-RGB:** Mittlerweile veraltet, aber noch gute Qualität

★ **S-Video/Composite:**
Nicht mehr zeitgemäß, außer zum Anschluss von externen Geräten wie Digitalkameras oder alten Spielkonsolen.

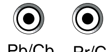
DER RICHTIGE ANSCHLUSS

Nicht jeder Anschluss ist gleich gut – aus dieser Liste sollten Sie die beste verfügbare Verbindung wählen:

HDMI

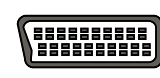


Komponente

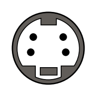




Y Pb/Cb Pr/Cr

Scart-RGB

S-Video/Composite:



GUTE SIGNALE FÜR GUTE BILDER

Etliche Technologien in Ihrem neuen Fernseher verbessern die Bildqualität. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit hochwertigen Bildquellen, wie HD-Playern, über HDMI angeschlossenen DVD-Playern und digitalen Fernsehsignalen. Wenn Sie hauptsächlich Quellen mit Standardauflösung (normal aufgelöstes Fernsehen, DVD, Nintendo Wii, Playstation 2, etc.) verwenden, empfehlen wir Ihnen einen Fernseher mit Resolution+. Diese Technik schärft normal aufgelöste Quellen intelligent nach und sorgt für eine deutlich höhere Bildqualität. So erleben Sie auch mit Standard-Quellen das HD-Feeling.
Mehr zu Resolution+ lesen Sie ab Seite 12.

100 ODER 200 HERTZ FÜR SCHÄRFERE BEWEGUNGEN

Herkömmliche Videosignale bestehen aus 50 Einzelbildern pro Sekunde (50 Hertz). Lange Kameraschwenks und schnelle Actionszenen wirken daher oft unscharf. Kinofilme werden sogar mit nur 24 Bildern in der Sekunde produziert (24p), was zu einem leichten Ruckeln führt. Fernseher mit 100-Hertz-Technik errechnen zusätzliche Zwischenbilder und verdoppeln so die Anzahl von Einzelbildern pro Sekunde auf 100. Dies sorgt für sichtbar schärfere Bewegtbilder und eliminiert störende Ruckler. Noch schärfere Bilder liefern Toshiba-Fernseher mit der 200-Hertz-Technologie Active Vision M200 HD.
Ausführliche Informationen zu Active Vision M100 HD und M200 HD finden Sie ab Seite 14.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

BILDQUALITÄT

UNSERE MISSION: DAS PERFEKTE BILD

Bildqualität ist bei Fernsehern das höchste Gebot. Mit etlichen perfekt aufeinander abgestimmten Technologien bieten Toshiba LCD-Fernseher stets ein optimales Bild – und das alles ohne komplizierte Einstellungen.

DIE BESTE TECHNIK FÜR DAS BESTE BILD

Fernseher zeigen in der heutigen Zeit eine Vielzahl von Quellen an – neben dem normalen TV-Programm auch Filme von VHS, DVD oder Blu-ray, Signale von Spielkonsolen, selbstgedrehte Videos und natürlich das Fernseher der Zukunft: HDTV. Um Ihnen für alle diese unterschiedlichen Situationen stets die bestmögliche Bildqualität zu liefern, kommen in Toshiba LCD-TVs verschiedene Technologien zum Einsatz. Unser Ziel ist stets, ein möglichst natürliches, unverfälschtes Bild zu erzeugen. Nur so können Filme richtig wirken und eine intensive emotionale Stimmung erzeugen. Damit Sie ganz entspannt genießen können, stellt sich ein Toshiba LCD-TV mit AutoView ganz automatisch richtig ein. Zusätzlich bietet Ihnen das Profimenü die Möglichkeit, jede Bildeinstellung manuell zu justieren. Weitere Informationen zu den Einstellungsoptionen lesen Sie ab Seite 16. Für den vollendeten Fernsehgenuss muss auch der Ton stimmen. Dolby Volume gleicht zuverlässig unangenehme Lautstärkeunterschiede aus, stellt dabei zugleich aber sicher, dass der Klang nicht verfälscht wird. Alle Informationen zu Dolby Volume und unserer digitalen Klangverbesserung Audyssey EQ finden Sie ab Seite 18.

> META-BRAIN IN ALLEN KLASSEN

Für die optimale Aufbereitung der unterschiedlichsten Signalarten hat Toshiba den Bildprozessor Meta-Brain entwickelt. Dieser Hochleistungs-Chip übernimmt alle grundlegenden Bildoptimierungen und kommt daher in fast allen aktuellen LCD-TVs von Toshiba zum Einsatz. Mehr zu Meta-Brain lesen Sie ab Seite 10.

> RESOLUTION+ FÜR HD-FEELING

Das hochauflösende Fernsehen kommt! Der größte Teil unserer heutigen Fernsehsendungen und Filme liegt jedoch nach wie vor in Standardauflösung (SD) vor. Resolution+ analysiert und optimiert SD-Signale und bereitet sie für Wiedergabe auf einem HD-Fernseher auf. So erleben Sie auch mit Standardauflösung hohen Detailreichtum und Schärfe. Wie Resolution+ funktioniert, können Sie ab Seite 12 nachlesen.

> ACTIVE VISION – MEHR SCHÄRFE BEI BEWEGUNGEN

Durch die Berechnung von Zwischenbildern (100 Hertz, 200 Hertz) erreichen LCD-Fernseher von Toshiba flüssige und gleichzeitig scharfe Bewegungsabläufe. Ab Seite 14 erfahren Sie mehr über die Funktionsweise von Active Vision.



LED – KLEINE LAMPE, GROSSE WIRKUNG

LED steht für Light Emitting Diode, zu Deutsch lichtemittierende Diode. Eine Diode ist nur wenige Millimeter groß und wandelt elektrischen Strom sehr effizient in Licht um. Aber was haben LEDs in einem Fernseher verloren? Sie ersetzen in entsprechenden Modellen die bislang gängigen Leuchtstoffröhren und bieten neben einer höheren Energieeffizienz noch weitere, entscheidende Vorteile.

> FUNKTIONSWEISE VON LC-DISPLAYS

Um den Vorteil von LEDs zu verstehen, muss man zunächst das Funktionsprinzip eines LCD (Liquid Crystal Display – Flüssigkristallbildschirm) kennen. Vor einer Lichtquelle (Hintergrundbeleuchtung) liegt eine Fläche von Bildpunkten – bei einem Full-HD-Fernseher sind das mehr als zwei Millionen Pixel. Stark vereinfacht kann man sich ein LC-Display wie einen Diaprojektor vorstellen, wobei die Hintergrundbeleuchtung die Lampe und die Bildfläche das Dia ist. Dunkle Bilder bereiten bei der Diaprojektion Probleme, da auch in schwarzen Bereichen immer Licht der Lampe hindurch scheint. So kommt es – beim Dia wie beim LCD-Fernseher – zu einem gräulichen Schwarz.

> LEDS STATT LEUCHTSTOFFRÖHREN

In herkömmlichen LCD-Fernsehern wird die Bildfläche von Leuchtstoffröhren beleuchtet. Zwar lassen sich diese automatisch in der Helligkeit regulieren, um zum Beispiel in dunklen Filmszenen eine bessere Schwarzdarstellung zu erzielen. Dies funktioniert jedoch nur für die komplette Fläche des Bildes. Bleiben wir beim Beispiel des Diaprojektors: Stellen Sie sich vor, dass statt einer großen Lampe für das komplette Bild viele kleine Birnen eingesetzt werden, die sich unabhängig voneinander in der Helligkeit regeln lassen. Dieses Prinzip kommt bei LCD-TVs mit LED-Hintergrundbeleuchtung zum Einsatz. Die gezielten Helligkeitsregelungen in verschiedenen Bildbereichen wird als Local Dimming bezeichnet und bringt enorme Vorteile mit sich.

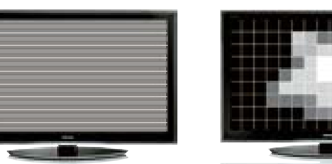
> LOCAL DIMMING FÜR ECHTES SCHWARZ UND BESTE KONTRASTE

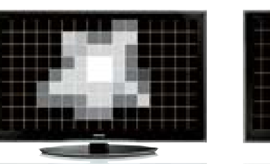
Mit Local Dimming können in einem Bild gleichzeitig sowohl sehr helle als auch sehr dunkle Bereiche dargestellt werden. Schwarz ist somit nicht mehr Grau, weil die LEDs in den entsprechenden Sektoren nur sehr wenig oder gar kein Licht mehr liefern. Zur gleichen Zeit werden helle Anteile im Bild mit viel Licht versorgt, was zu einem sehr hohen Kontrast führt.

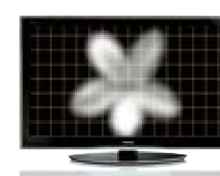
> REGZA ACCURATE DIMMING

Die Hintergrundbeleuchtung ist in Sektoren (sogenannte Cluster) von mehreren LEDs aufgeteilt. Jeder Cluster kann einzeln angesteuert werden und einen eigenen Helligkeitswert annehmen. Um das Licht einer Gruppe von LEDs noch präziser zu verteilen, hat Toshiba einen speziellen Diffusionsfilter entwickelt. Diese Weiterentwicklung ermöglicht eine deutlich genauere Beleuchtung der Bildfläche.


Original Bild


Herkömmliche LCD Hintergrundbeleuchtung


LED Hintergrundbeleuchtung mit Local Dimming


REGZA Accurate Dimming

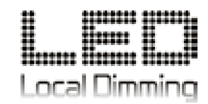
> NIEDRIGER STROMVERBRAUCH

Im Vergleich zu Leuchtstoffröhren verbrauchen LEDs bei gleicher Lichtleistung deutlich weniger Strom. Das schont nicht nur Ihren Geldbeutel, sondern auch unsere Umwelt – und das bei deutlich besserer Bildqualität.

PERFEKTES SCHWARZ, ENORMER KONTRAST

Da sich jeder Bildbereich bei einem LCD-TV mit LED-Hintergrundbeleuchtung und Local Dimming einzeln ansteuern lässt, sind perfekte Schwarzwerte und damit ein enormer Kontrast möglich.





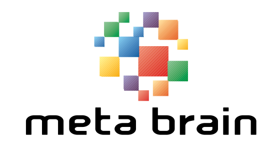


TOSHIBA
Leading Innovation >>>

META-BRAIN

VIELE FUNKTIONEN, EIN CHIP

Meta-Brain vereint alle Bildoptimierungs-Funktionen in nur einem Prozessor. So arbeiten alle Schaltungen Hand in Hand und ergänzen sich zum optimalen Bild.



Das Gehirn der Toshiba REGZA LCD-Fernseher ist Meta-Brain. Durch die simultane Bearbeitung von acht Befehlskanälen arbeitet Meta-Brain sehr schnell und kann gleichzeitig deutlich mehr Prozesse verarbeiten, als seine Vorgänger. Dabei verbraucht der Chip weniger Energie bei höherer Leistung. Meta-Brain übernimmt sogar die Rechenoperationen für die Funktionen Resolution+ und AutoView. So können alle Bildverbesserungen optimal aufeinander abgestimmt werden, um das bestmögliche Bild zu erzeugen.

> BESTE BILDQUALITÄT IN ALLEN SERIEN

Die Integration aller wichtigen Schaltungen und Funktionen in einem Chip senkt die Herstellungskosten. So ist es möglich, eine optimale Bildqualität in allen Geräteklassen zu bieten. Meta-Brain ist in allen Toshiba-LCD-TVs ab der AV635-Serie verbaut.

Schärfung von Hell-Dunkel-Übergängen (Luminance Enhancement):

Harte Kanten zwischen hellen und dunklen Bildbereichen werden von herkömmlichen LCD-TVs oft leicht verwaschen dargestellt. Meta-Brain erkennt diese Hell-Dunkel-Kanten und stellt diese richtig dar.



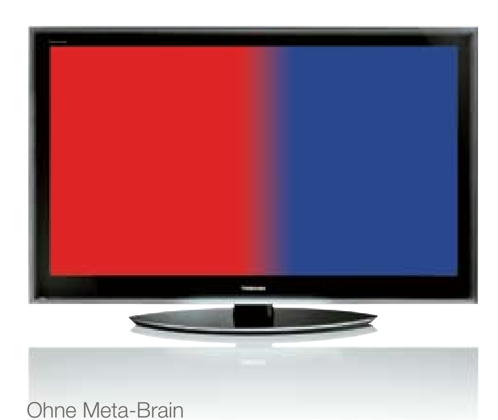

Ohne Meta-Brain



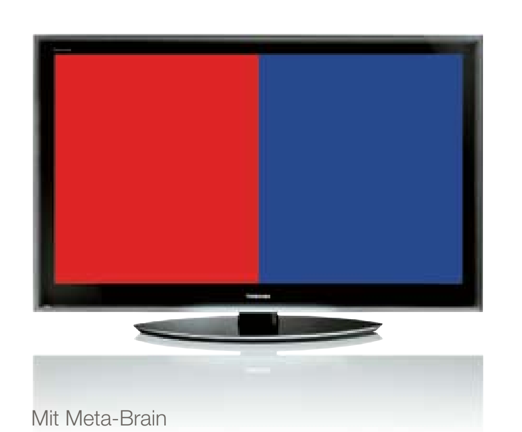
Mit Meta-Brain

Schärfung von Farbübergängen (Colour Enhancement):

Harte Farbkanten neigen dazu, ineinander überzulaufen. Meta-Brain analysiert Bild für Bild das Eingangssignals, identifiziert Farbkanten und sorgt für eine saubere Trennung.



Ohne Meta-Brain



Mit Meta-Brain

Farb- und Helligkeitsverläufe (Graduation Smoother):

Farbverläufe werden mit Meta-Brain homogen dargestellt, so dass keine Farbstreifen sichtbar sind.



Ohne Meta-Brain



Mit Meta-Brain

Kontrastverbesserung (Contrast Improvement):

Hierdurch wird der Kontrastumfang optimiert, was für eine gleichmäßigere und natürlichere Bilddarstellung sorgt.




Ohne Meta-Brain



Mit Meta-Brain

Rauschunterdrückung (Noise Reduction):

Die Rauschunterdrückung mindert effektiv das Bildrauschen schlechter Signale und reduziert Bildfehler (Klötzchen, Schnee) bei digitalen Quellen mit niedriger Datenrate.

Vollbildwandlung:

TV-Programme werden in der Regel im Halbbildverfahren übertragen, bei dem nacheinander zwei Bildhälften gesendet werden. Für die Darstellung auf einem LCD-Fernseher müssen diese Halbbilder (interlaced) in Vollbilder gewandelt werden. Dieser Schritt muss für jedes Bild (also 50 pro Sekunde) durchgeführt werden. Die hohe Leistungsfähigkeit von Meta-Brain stellt sicher, dass die Vollbildwandlung zu optimalen, fehlerfreien Ergebnissen führt.

MIT META-BRAIN ZUM BESTEN BILD

Verbesserte Kontraste, klare Farbkanten, natürliche Helligkeitsverläufe und brillante Farben — Meta-Brain korrigiert und verbessert alle Aspekte des Bildes für vollendeten Fernsehgenuss.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

RESOLUTION+

ALTE FILME IN NEUEM GLANZ

Dank Resolution+ erleben Sie Ihre Filme, Spiele und TV-Sendungen im HD-Look. Aufwendige Bildanalysen und gezielte Verbesserungen sorgen für ein schärferes und detailreicheres Bild — unabhängig von der Quelle.

Resolution+

> SCHÄRFER FERNSEHEN MIT RESOLUTION+

Die Fernsehzukunft heißt HD. Weit mehr als zehn Millionen Deutsche haben sich bereits für einen HD-fähigen Flachbildfernseher entschieden. Leider kann die große Mehrheit der Kunden das volle Potenzial ihrer Geräte nicht ausreizen. Denn echtes HD-Material liefern derzeit nur eine Handvoll Fernsehsender, Blu-ray-Discs, HD-Camcorder und die HD-Spielekonsolen Playstation 3 und Xbox 360. Nahezu alle Fernsehsender strahlen ihr Programm noch in Standard-Auflösung aus. Aber auch wenn immer mehr Sender starten, ihr Programm ebenfalls in HD auszustrahlen, werden zunächst weiterhin Sendungen in Standardauflösung (SD) vorliegen. Um auch mit „normalem" Fernsehen, DVDs und sogar der guten alten VHS-Kassette HD-Feeling auf Ihrem Toshiba-LCD-TV zu erleben, haben wir Resolution+ entwickelt.

> WAS IST RESOLUTION+?

Statt normal aufgelöstes Quellmaterial einfach nur auf die HD-Auflösung zu vergrößern, geht Resolution+ einen wichtigen Schritt weiter. Die Bildinformationen werden zunächst analysiert, anschließend an den entscheidenden Stellen verbessert und letztendlich auf etwaige Fehler gegenüber dem Original überprüft. Kurz gesagt: Resolution+ verbessert die Schärfe und den Detailreichtum von normal aufgelösten Quellen und erzeugt so einen HD-Look.



Herkömmliches Bild



Neues Bild mit Resolution+

> DAS BESTE BILD — EGAL AUS WELCHER QUELLE

Woher das zugespielte Bild kommt, ist irrelevant. Resolution+ verbessert alle Eingangssignale und optimiert Quellen für die Darstellung auf Ihrem Toshiba-HD-Fernseher. Egal ob DVD, VHS, Standard-TV, Internet-Videos, Heimvideos oder Spiele von SD-Konsolen (z.B. Playstation 2 oder Wii) — alle gewohnten Videoquellen werden durch Resolution+ sichtbar verbessert und liefern Ihnen die bestmögliche Bildqualität.

> SO FUNKTIONIERT RESOLUTION+

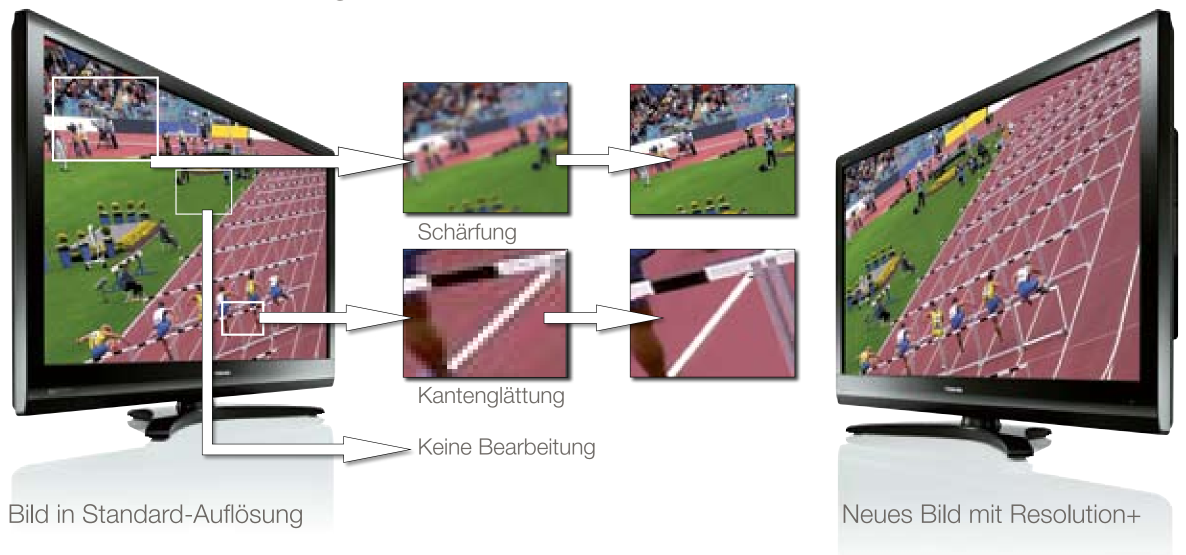
Resolution+ durchläuft für jedes Einzelbild des Videosignals drei Schritte, um zu einem sichtbar verbesserten Ergebnis zu kommen. Dieser Prozess ist äußerst rechenintensiv und ist nur durch den Einsatz leistungsfähiger Bildprozessoren überhaupt möglich.

Schritt 1: Bildanalyse



Um eine höhere Schärfe zu erreichen, ermittelt Resolution+ im ersten Schritt die Teile des Bildes, die verbessert werden können. Hierbei unterscheidet die Technik besonders komplexe, detailreiche Bildanteile und Objektkanten. Farbflächen und detailarme Teile des Bilds werden bewusst nicht verbessert, da sich hier keine Verbesserung ergeben würde.

Schritt 2: Bildverbesserung



Um ein deutlich besseres Bild und somit einen HD-Look zu erzeugen, verbessert Resolution+ den Detailreichtum und schärft Kanten. Die im ersten Schritt identifizierten komplexen Bereiche im Bild werden von Resolution+ nachgeschärft, indem die benachbarten Pixel jedes Bildpunktes genau analysiert und so selbst feine Details besser herausgearbeitet werden. Somit wird der Detailreichtum eines HD-Bildes simuliert. Ebenfalls nachbearbeitet werden Kanten, die ohne Korrekturen zu unschönen Treppenstufen verkommen würden. Hier greift Resolution+ ein und glättet Linien. Dies führt zu deutlich schärferen Kanten und einer feineren Abgrenzung von Objekten im Bild. Doppelkonturen und ausgefranste Objektkanten werden so vermieden.

Schritt 3: Bildkorrektur

Im letzten Schritt wird das verbesserte Bild zu Kontrollzwecken wieder auf die Standardauflösung zurück konvertiert und mit dem Original verglichen. So fallen etwaige Fehler in der Berechnung des hochauflösenden Bildes auf und werden korrigiert. Auf diese Weise stellt Resolution+ sicher, dass ein verbessertes, aber originalgetreues Bild ausgegeben wird.

MEHR DETAILS, SCHÄRFERES BILD

Resolution+ analysiert jedes Einzelbild des Eingangssignals und verbessert gezielt detailreiche Bildanteile und schärft Kanten und Linien. Ein abschließender Kontrollvorgang eliminiert Bildfehler (Artefakte), die bei der Berechnung entstanden sind.

100 HERTZ

MEHR BILDER, MEHR SCHÄRFE

Durch die Berechnung von Zwischenbildern verdoppeln Toshiba-LCD-TVs mit Active Vision M100 HD die Anzahl von Einzelbildern auf 100 pro Sekunde. Das Ergebnis: Scharfe, flüssige Bewegungen.

Active Vision M100HD

100 HERTZ FÜR SCHARFE, FLÜSSIGE BEWEGUNGEN

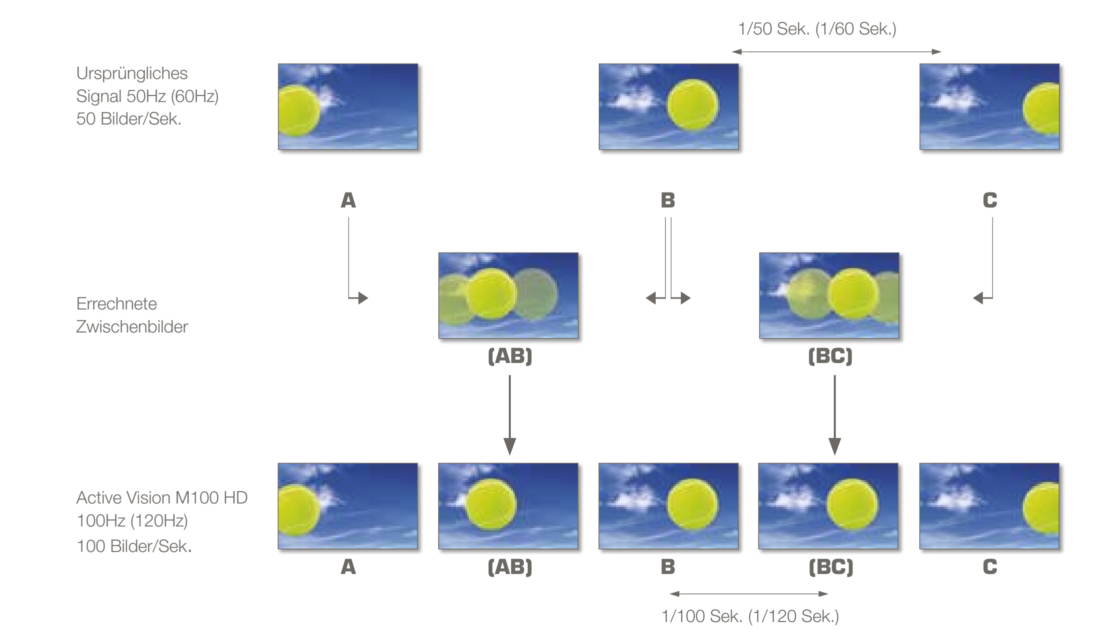
Videosignale bestehen aus 50 Bildern pro Sekunde (50 Hertz), die im Prinzip für eine völlig flüssige Wahrnehmung ausreichen. Im Gegensatz zu Röhrenfernsehern zeigen LCD-TVs jedes dieser 50 Einzelbilder so lange an, bis dieses vom nächsten Bild im Video ersetzt wird. Unser Gehirn fügt die vom Auge wahrgenommenen Einzeleindrücke selbstständig zu einer flüssigen Bewegung zusammen und arbeitet dabei schneller als der Fernseher. Jedes einzelne Bild hinterlässt zu lange einen Eindruck auf der Netzhaut des Auges, was dazu führt, dass wir einen Verwischeffekt wahrnehmen und das bewegte Bild unscharf wirkt. Der Fachmann spricht von Bewegungsunschärfe. Durch eine Erhöhung der Bildfrequenz verkürzt sich die Anzeigedauer pro Bild und somit der Eindruck jedes einzelnen Bildes auf der Netzhaut. Das Ergebnis ist eine deutlich flüssigere und schärfere Wahrnehmung der Bewegung.

MEHR BILDER, WENIGER UNSCHÄRFE

DVDs und Fernsehsignale liefern in der Regel 50 Bilder pro Sekunde. Fernseher mit 100-Hertz-Technik verdoppeln die Frequenz auf 100 Bilder pro Sekunde. Dies führt dazu, dass jedes einzelne Bild nur halb so lange einen Eindruck auf der Netzhaut des menschlichen Auges hinterlässt und entsprechend weniger lange „in Erinnerung" bleibt. Die Bewegungsunschärfe nimmt deutlich ab.

SO FUNKTIONIERT ACTIVE VISION M100 HD (100 HERTZ)

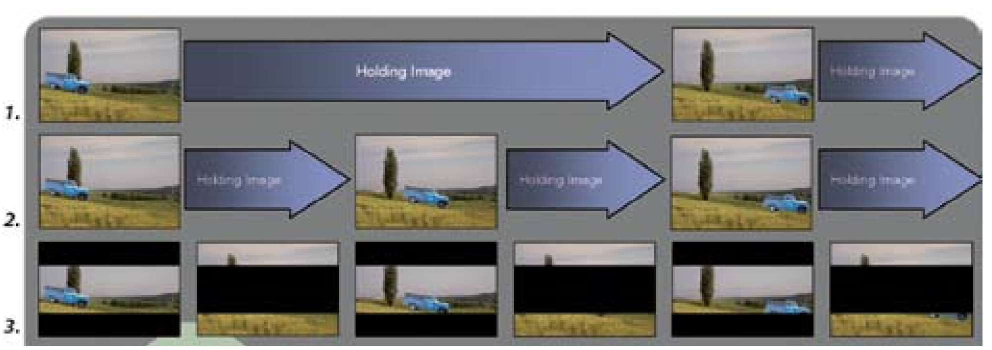
Toshiba-TVs mit Active Vision M100 HD analysieren die Einzelbilder des Videosignals. Eine einfache Verdoppelung der 50 Bilder würde keinen Vorteil bieten, es müssen tatsächlich neue Informationen erstellt werden. Dank leistungsstarker Chips ist Active Vision M100 HD in der Lage, zu den 50 Originalbildern (A, B, C) 50 neue Bilder (AB, BC, ...) zu errechnen, die in den Bewegungsablauf integriert werden. Der Fernseher zeigt also statt 50 nunmehr 100 Bilder pro Sekunde an (A, AB, B, BC, C,...), die Bewegungsunschärfe nimmt deutlich ab.



200 HERTZ

DER NÄCHSTE SCHRITT: ACTIVE VISION M200 HD (200 HERTZ)

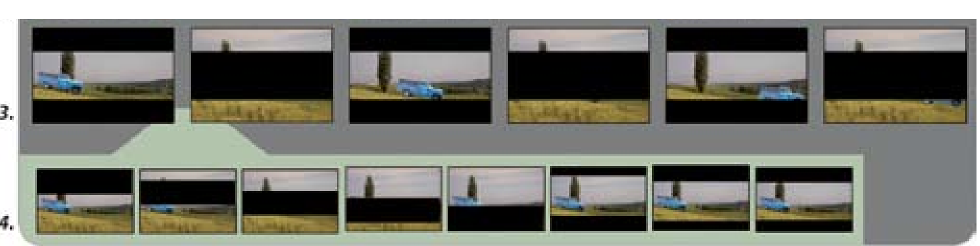
Mit Active Vision M200HD geht Toshiba einen Schritt weiter. Zusätzlich zu den errechneten Zwischenbildern werden hier durch eine intelligente Schaltung der Hintergrundbeleuchtung schwarze Halbbilder erzeugt. So wird erreicht, dass der Eindruck eines Pixels auf der Netzhaut zwischen zwei Bildern gelöscht und die effektive Anzeigezeit pro Bild nochmals halbiert wird. Effektiv werden 200 Bilder pro Sekunde angezeigt und die Ursache für die unscharfe Wahrnehmung von Bewegungen eliminiert. So erreicht Active Vision M200 HD eine nochmals sichtbar verbesserte Darstellung von Bewegungen, ohne Gefahr zu laufen Bildfehler durch zusätzliche Berechnungen zu generieren.



1. 50Hz / 2. Active Vision M100 HD / 3. Active Vision M200 HD

ACTIVE VISION M200 HD (ULTRA SCANNING)

Bei der SV-Serie kommt die "Ultra" Version von Active Vision M200 HD zum Einsatz. Die Technologie Active Vision M200 HD mit Ultra Scanning scannt schwarze Balken sogar in 8 verschiedenen Positionen pro 1/100 Sekunde und ist damit achtmal schneller als die Standardversion. Auf diese Weise wird die Funktionsweise der Bildröhre imitiert.



3. Active Vision M200 HD / 4. Active Vision M200 HD (Ultra Scanning)

FILMSTABILISIERUNG BEI 24P

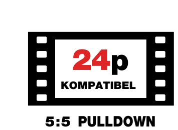
Wenn Sie Kinofilme im Originalformat mit 24 Bildern pro Sekunde zuspielen, bietet die Filmstabilisierung von Active Vision zwei Darstellungsoptionen an. Im Modus „sanft" wird die Bildfrequenz durch die Berechnung von Zwischenbildern auf 120 Hertz erhöht. Hierdurch wird eine ruckelfreie Filmwiedergabe in der korrekten Geschwindigkeit erreicht. In der Einstellung „normal" bleibt das typische, aus dem Kino bekannte Bildruckeln erhalten.



NOCH SCHÄRFER MIT ACTIVE VISION M200 HD

Sie wollen das Beste vom Besten? Active Vision M200 HD steigert die Bewegungsschärfe gegenüber M100 HD nochmals deutlich. 200 Bilder pro Sekunde (200 Hertz) sorgen dafür, dass das menschliche Auge die Bewegungen noch flüssiger wahrnimmt.

Active Vision M200HD



TOSHIBA
Leading Innovation >>>

EINSTELLUNGSSACHE

BESTE BILDEIN-STELLUNGEN AUF KNOPFDRUCK

Vergessen Sie manuelle Bildeinstellungen!
Unsere TV-Modelle mit Auto-View passen das Bild völlig automatisch optimal an und beachten dabei sowohl Bild-inhalt als auch Charakteristik und Helligkeit des Raumlichts.



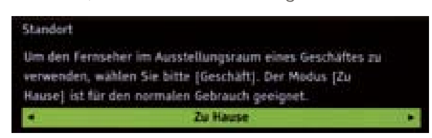
AUTOVIEW

AUSPACKEN, ANSCHLIESSEN UND DIE BESTE BILDQUALITÄT GENIESSEN

Der beste Fernseher kann kein gutes Bild liefern, wenn er nicht richtig eingestellt ist. Schon bei der Erstinstallation müssen daher diverse Bildeinstel-lungen vorgenommen werden.

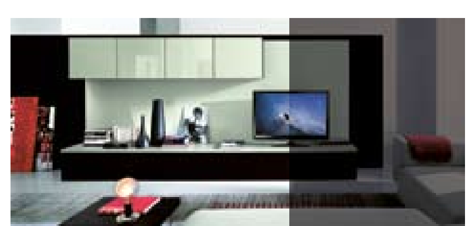
> AUTOMATISCHE BILDEINSTELLUNG MIT AUTOVIEW

Unsere neue Einstellungstechnologie AutoView wurde konzipiert, um Ihnen auf Knopfdruck optimale Bildparameter zu liefern. Dabei werden wichtige Faktoren wie Raumlicht, Bildinhalt und Umgebungshelligkeit berücksichtigt – ganz automatisch. All diese verändern zudem die Wahr-nehmung des Bildes. Ohne AutoView müssten Sie für jede Lichtsituation und unterschiedliche Bildinhalte die Einstellungen manuell anpassen. AutoView nimmt Ihnen diese Arbeit ab. So sehen Sie Ihr TV-Bild stets in der optimalen Qualität, egal ob Sie tagsüber in einem lichtdurchfluteten Raum oder abends bei Kunstlicht fernsehen. Sie müssen den Fernseher bei der Erstinitialisierung lediglich mitteilen, dass er zu Hause aufgestellt wird.



> WAS MACHT AUTOVIEW?

Über einen Sensor analysiert AutoView die Raum-helligkeit und die Lichtcharakteristik (Farbe, Farb-temperatur) der Umgebung. Gleichzeitig wird der Bildinhalt (Helligkeit und Farben) überprüft. Anhand dieser Werte justiert AutoView alle Bildeinstellungen und steuert sogar die einzelnen Funktionen von Meta-Brain und Resolution+. Da alle Messungen fortlaufend durchgeführt werden, passt sich das TV-Bild jederzeit an veränderte Lichtverhältnisse im Raum an. So ist Ihr Fernseher jederzeit optimal eingestellt.
Je heller die Hintergrundbeleuchtung Ihres LCD-TVs eingestellt ist, desto mehr Strom wird verbraucht. Durch die intelligente Steuerung der Hintergrund-beleuchtung kann AutoView den ohnehin schon geringen Stromverbrauch Ihres Fernsehers um bis zu 52% senken.



Perfekte Bildeinstellung bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen (hell/dunkel)

Beispiel Lichtcharakteristik (Farbe, Farbtemperatur):

Haben Sie schon einmal eine farbige Sonnenbrille getragen? Dann wissen Sie, dass alle Farben zunächst völlig verfälscht wahrgenommen werden. Trägt man die Brille längere Zeit, gewöhnt sich das Auge an diesen Zustand. Dieses übertriebene Beispiel verdeutlicht, wie sehr unsere Farbwahrneh-mung von äußeren Umständen beeinflusst wird. Ist Ihr Wohnzimmer in warmes, gelbes Licht getaucht, werden Sie Gelbtöne im Fernsehbild anders sehen, als ohne Umgebungslicht. Diese Faktoren berechnet AutoView und stimmt die Farben des Fernsehbildes entsprechend der Lichtfarbe Ihrer Umgebung ab. Obendrein beachtet AutoView, dass Ihre Augen sich an eine vorherrschende Lichtsituation gewöhnen und justiert die Bildwerte entsprechend.

Beispiel Raumhelligkeit:

Unsere Augen reagieren stark auf Helligkeits-schwankungen. Sie kennen das, wenn Sie nach dem Aufstehen morgens das Licht im Bad ein-schalten und blinzeln müssen. Das gleiche Prinzip gilt auch bei Fernsehern. Wenn Sie bei Tageslicht fernschauen, muss der Fernseher mit dem Raumlicht konkurrieren und wird mit sehr hoher Lichtleistung der Hintergrundbeleuchtung arbeiten. Mit diesen Einstellungen wäre das Fernsehbild am Abend viel zu grell. AutoView regelt bei dunkler Umgebung die Hintergrundbeleuchtung herunter und erzeugt ein deutlich weniger helles Bild. Als Zuschauer sehen Sie so eine konstante Bildqualität, egal wie hell der Raum ist.

Beispiel Bildinhalt:

AutoView berücksichtigt die Eigenschaften des ge-zeigten Bildes. So wird eine düstere Szene in einem unterirdischen Verlies deutlich dunkler erscheinen, als ein Fußballspiel bei Flutlicht. Durch die Regulie-rung der Hintergrundbeleuchtung passt AutoView sich stets an den aktuellen Bildinhalt an.

Wer es vorzieht, seinen Fernseher selbst einzu-stellen, kann Bildmodi auswählen, die den TV für typische Anwendungen optimieren (Film, PC, Spieler). Wer noch einen Schritt weiter gehen möchte, hat die Möglichkeit den TV im Experten-menü genau zu kalibrieren.



> FILM-MODUS FÜR ECHTES KINOFEELING

Kinofilme werden aufwendig gedreht und nachbearbeitet, um die gewünschte Stimmung zu erzeugen. Besondere Stilmittel sind hierbei Helligkeit, Lichtstimmung und -farbe. Damit Sie jeden Film so sehen, wie der Regisseur ihn erdacht und produziert hat, bieten viele Toshiba-Fernseher einen speziell abgestimmten Film-Modus. Diese Einstellung bereitet die eingehenden Informationen so auf, dass sie den Produktionsstandards der Filmindustrie entsprechen. So werden Farbtem-peratur, Helligkeit und Farbraum angepasst, um so nah wie möglich an die Werte der kalibrierten Kontrollmonitore der Filmstudios zu kommen.
Mit dem Film-Modus erleben Sie unverfälschten Kinogenuss und holen die Stimmung der Filme in Ihr Wohnzimmer.

> PROFI-EINSTELLUNGEN FÜR BILDEXPERTEN

Toshiba enthält Ihnen keine Stellschraube vor – im Gegenteil! Im separaten Experten-Menü können Profis sich voll austoben und jeden Einstellungsaspekt exakt anpassen. So können Sie beispielsweise Sättigung, Ton und Helligkeit für jede der sechs Grund- und Komplementärfar-ben (Rot, Grün, Blau, Gelb, Cyan und Magenta) selber einstellen, sowie Offset und Gain der Farbtemperatur kalibrieren.



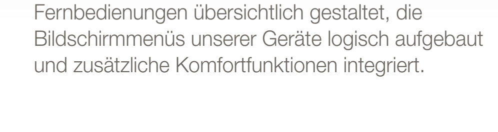
> GAME- UND PC-MODUS

Sie wollen eine Spielkonsole oder einen PC mit Ihrem Toshiba-Fernseher verbinden?
Die Voreinstellung Game ist speziell auf Videosignale von Spielkonsolen abgestimmt und sorgt für bestmöglichen Spielspaß. Ihren PC können Sie mit einem speziellen Kabel per HDMI anschließen.
Hier sorgt der PC-Modus für eine pixelgenaue Darstellung und die richtige Farbabstimmung.



KINOFILME IM ORIGINAL-LOOK

Unser Film-Modus sorgt für ein authentisches Kinoerlebnis. So sehen Sie Ihren Lieblingsfilm so, wie der Regisseur ihn erschaffen hat.



DOLBY VOLUME

SCHLUSS MIT LAUTSTÄRKE-SCHWANKUNGEN

Mit Dolby Volume sind alle Sendungen gleich laut, die Werbung brüllt Sie nicht mehr an und auch beim Kanal- oder Eingangswechsel müssen Sie nicht mehr die Lautstärke korrigieren.

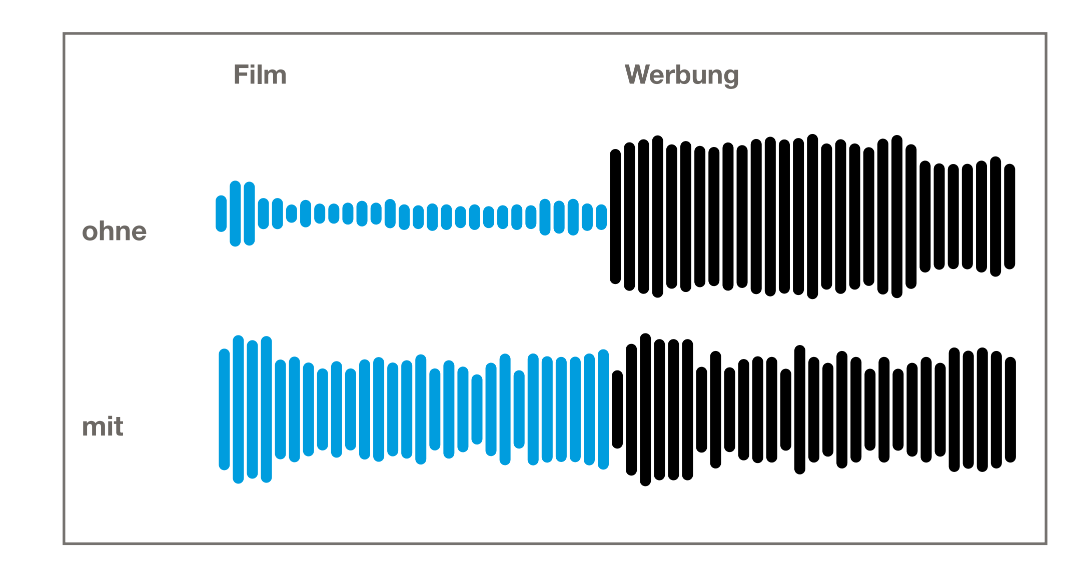


IMMER DIE RICHTIGE LAUTSTÄRKE DANK DOLBY VOLUME

Jeder kennt das Problem: stark schwankende Lautstärke im Programm und zwischen verschiedenen Quellen und Sendern. So wird in der Regel Werbung deutlich lauter übertragen als die eigentliche Sendung. Beim Kanalwechsel gibt es das gleiche Problem, da die Grundlautstärke der einzelnen Sender stark schwankt. So senden beispielsweise ProSieben und RTL deutlich lauter, als Vox. Als wäre das nicht schon schlimm genug, ist auch der Lautstärkepegel von Zuspielern wie DVD-Playern oder Spielkonsolen selten der gleiche, wie von den TV-Programmen. Was man auch tut, immer wieder muss man zur Fernbedienung greifen und die Lautstärke korrigieren. Ein Toshiba-LCD-TV mit Dolby Volume löst dieses Problem für Sie. Denn die Klangexperten der Dolby-Studios haben eine neuartige, intelligente Lautstärkeanpassung entwickelt. Alte Systeme haben zwar die maximale Lautstärke reduziert, den Klang dabei jedoch verfälscht und die Qualität hörbar verringert. Dies führte beispielsweise dazu, dass leise Töne kaum oder gar nicht mehr hörbar waren. Dolby Volume analysiert und korrigiert das gesamte Klangspektrum. So wird der komplette Dynamikumfang erhalten und alle Töne bleiben im hörbaren Bereich. Mit Dolby Volume erleben Sie keine störenden Lautstärkeunterschiede zwischen Film und Werbung, unterschiedlichen Programmen oder beim Wechsel auf externe Quellen. Trotzdem bleibt der Ton in unverminderter Qualität erhalten.

Beispiel: Gespräch am Lagerfeuer

Stellen Sie sich zwei Menschen vor, die sich am nächtlichen Lagerfeuer unterhalten. Die gesamte Szene ist leise, das Feuer knistert, im Hintergrund zirpen Grillen. Mit einer herkömmlichen Lautstärkeanpassung ist das Gespräch gerade noch zu verstehen, die stimmungsvollen und wichtigen Geräusche der Umgebung in den Sprechpausen sind bei geringer Lautstärke jedoch kaum noch wahrnehmbar. Mit Dolby Volume hören Sie alle Töne, auch die leisen.



REGZA LINK

Komfortable Bedienung ist seit jeher ein wichtiges Anliegen von Toshiba. Um Ihnen das Leben so leicht wie möglich zu machen, haben wir unsere Fernbedienungen übersichtlich gestaltet, die Bildschirmmenüs unserer Geräte logisch aufgebaut und zusätzliche Komfortfunktionen integriert.



MÜHELOSE BEDIENUNG

Über HDMI verbundene Geräte in Ihrem Heimkino lassen sich dank CEC über eine einzige Fernbedienung steuern. Zusätzlich sorgen unsere klar strukturierten und verständlichen Menüs im Zusammenspiel mit der ergonomischen Fernbedienung für eine möglichst einfache Steuerung.

PERFEKTES ZUSAMMENSPIEL MIT REGZA LINK

HDMI ist nicht nur Garant für bestmögliche Bild- und Tonübertragung, sondern ermöglicht Ihnen die Bedienung aller miteinander verbundenen Geräte. Über die digitale Verbindung können die verschiedene Komponenten des Heimkinos miteinander kommunizieren und über nur eine Fernbedienung gesteuert werden. Hierfür haben sich alle großen Hersteller auf einen Standard namens Consumer Electronics Control — kurz CEC — verständigt. Sofern alle angeschlossenen Geräte den mittlerweile weit verbreiteten CEC-Standard unterstützen, lassen sie sich gemeinsam steuern. Viele Toshiba-LCD-TVs, DVD-Player und -Rekorder sind mit der CEC-kompatiblen Steuerung Regza-Link ausgestattet.



WAS BEDEUTET CEC IN DER PRAXIS?

CEC-kompatible Geräte, die per HDMI verbunden sind, denken mit. So schaltet sich beispielsweise der Fernseher ein und wechselt auf den entsprechenden HDMI-Eingang, wenn Sie Ihren DVD-Player starten. Auf die gleiche Weise wechseln alle CEC-Geräte mit nur einem Knopfdruck in den Stand-by-Modus. Grundlegende Steuerfunktionen werden im CEC-Netzwerk zentral über eine beliebige Fernbedienung gesteuert. So können Sie die DVD-Wiedergabe oder die Lautstärke der Heimkinoanlage ganz bequem mit Ihrer TV Fernbedienung steuern.

SCHNELLER UMSCHALTEN MIT INSTAPORT

Instaport erlaubt Ihnen einen schnellen Wechsel auf eine per HDMI angeschlossene Quelle. In der Regel dauert dieser Vorgang circa vier Sekunden. Grund hierfür ist, dass die beiden verbundenen Geräte vor der Übertragung von Bild und Ton einen so genannten Handshake ausführen müssen, um Informationen auszutauschen. In der Praxis ist diese Wartezeit äußerst lästig, weshalb unsere Ingenieure Instaport entwickelt haben.
Der Fernseher führt den Handshake mit allen angeschlossenen HDMI-Geräten schon beim Einschalten aus, selbst wenn Sie keinen HDMI-Eingang gewählt haben. Somit verkürzt sich die Umschaltzeit um mehr als die Hälfte.

instaport™

KLARE STRUKTUREN FÜR EINFACHE BEDIENUNG

Unsere TV-Fernbedienungen kommen mit vergleichsweise wenigen Tasten aus und sind somit sehr übersichtlich. Die großen Knöpfe lassen sich auch in Dunkelheit leicht erfühlen und bedienen. Im Zusammenspiel mit verständlichen und klar strukturierten Bildschirmmenüs erleichtert dies die Bedienung Ihres neuen Fernsehers. Selten genutzte Funktionen, wie zum Beispiel die Experten-Bildeinstellungen, sind unter separaten Menüpunkten zusammengefasst, was die Bedienung nochmals erleichtert.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

TONQUALITÄT

GUTER KLANG MIT AUDYSSEY EQ

Mit Audyssey EQ erleben Sie ein ausgewogenes Klangerlebnis.

DER GUTE TON ZUM BILD

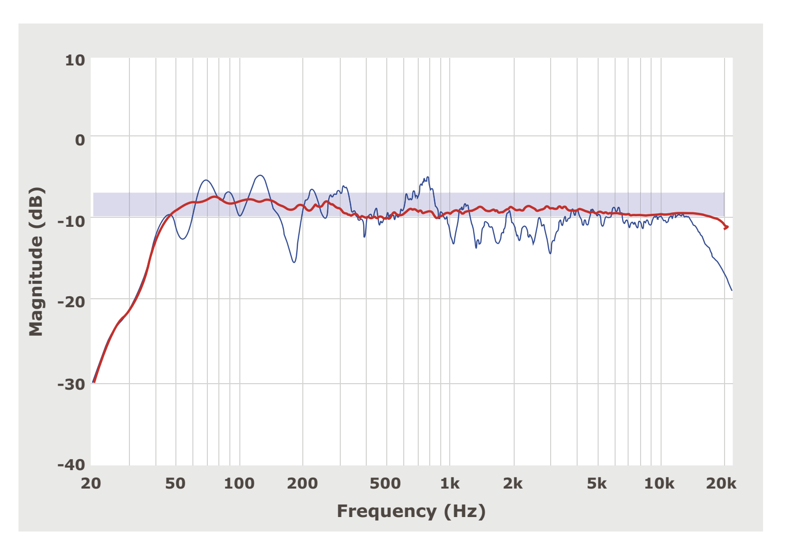
Flachbildfernseher bieten gegenüber ihren Röhren-Vorgängern viele Vorteile. In der Disziplin Klang jedoch ist die flache Bauweise ein Nachteil. Denn Lautsprecher brauchen Platz, um guten Sound zu erzeugen. Ein flacher Fernseher muss aber nicht zwangsläufig flach klingen. Das geringe Raumangebot lässt sich durch aufwendige digitale Soundbearbeitung kompensieren. Für den nötigen Tiefgang sorgt auf Wunsch ein separater aktiver Subwoofer.



AUDYSSEY EQ

AUDYSSEY EQ — HIGHTECH FÜR GUTEN SOUND

Durch den Einsatz von digitaler Klangbearbeitung (DSP: Digital Sound Processing) wird die Ansteuerung der Lautsprecher derart verbessert, dass die Nachteile der flachen TV-Bauweise ausgeglichen werden. Audyssey EQ stimmt den Klang nicht nur auf die verbauten Lautsprecher, sondern zusätzlich auf den typischen Einsatzort — dem Wohnzimmer — ab. In der Produktentwicklung werden Toshiba-LCD-TVs mit Audyssey EQ aufwendig eingemessen und optimiert. Anhand mehrerer hundert Messpunkte korrigiert das System den Klang und optimiert ihn für ein ausgewogenes, hörbar besseres Ergebnis. Für Sie bedeutet das: guter Klang im ganzen Wohnzimmer, trotz kleiner Lautsprecher.



(vorher): Typischer Frequenzgang ohne Audyssey EQ

(nachher): Korrigierter Frequenzgang mit Audyssey EQ.
Problembereiche werden korrigiert um den gewünschtenn Frequenzgang zu erreichen

KLANG MIT TIEFGANG

Wer kraftvollen Bass will, kommt um einen separaten Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) nicht herum. Sie müssen deshalb aber dennoch nicht in ein komplettes Soundsystem investieren. Viele Toshiba-LCD-TVs verfügen über einen Subwoofer-Ausgang, an dem Sie einfach einen aktiven Tieftöner anschließen. So verleihen Sie Ihrem TV-Klang ohne viel Aufwand und für wenig Geld richtigen Tiefgang.

UMWELT

Toshiba hat sich ehrgeizige und langfristige Ziele gesetzt, um die Belastung unserer Umwelt maßgeblich zu reduzieren. Dies geschieht in allen Bereichen, angefangen bei den eingesetzten Materialien, über das Produktdesign bis hin zu energiesparenden Fernsehgeräten.

In der Umweltvision 2050 hat sich Toshiba zum Ziel gesetzt, bis zum Jahr 2050 den Kohlendioxid-Ausstoß um 57,6 Millionen Tonnen pro Jahr zu reduzieren. Das entspricht dem jährlichen CO_2-Ausstoß von Metropolen wie Tokio oder London.

STROMSPAREN IST EINGEBAUT

Schonen Sie die Umwelt und Ihren Geldbeutel! Ein Eco-TV der RV-, XV- und SV-Serie mit AutoView von Toshiba spart bis zu 65% der Stromkosten.



OHNE KOMPROMISSE DIE UMWELT SCHONEN

Unser Ziel ist es, Ihnen immer bessere Produkte anzubieten, die gleichzeitig die Umwelt schonen. Dieses Ziel erreichen wir auf mehreren Ebenen. Gegenüber den Modellen aus dem Jahr 2007 sparen unsere aktuellen Geräte ca. 22% Materialgewicht ein. So werden weniger Rohstoffe verbraucht und der Recycling-Aufwand wird reduziert. Obendrein verbrauchen leichtere Fernseher weniger Energie beim Transport und schonen so unsere Umwelt. Zusätzlich konnten wir beachtliche 48% Verpackungsmaterial einsparen und haben den Umfang der gedruckten Bedienungsanleitung von 192 auf 80 Seiten reduziert. Dabei enthalten wir Ihnen keine Informationen vor – eine ausführliche Bedienungsanleitung steht zum Download bereit oder wird Ihnen auf Wunsch per Post zugeschickt. Allein dadurch sparen wir 1.669 Tonnen Kohlendioxid-Ausstoß sowie Papier aus 25.000 Bäumen pro Jahr ein. Außerdem konnten wir den Recycling-Aufwand verringern, indem wir die Anzahl von Demontageschritten um 25% reduziert haben.

BIS ZU 65% GERINGERER STROMVERBRAUCH

Unsere neuen Eco-TVs der RV- und XV-Serie sparen Tag für Tag Energie. Im Vergleich zu Modellen aus 2008 konnten wir durch den Einsatz neuer, energiesparender Leuchtstoffröhren und LEDs die Leistungsaufnahme um 26% reduzieren. Ein spezieller Film im Bildschirm sorgt für eine höhere Lichtausbeute, so dass die Helligkeit des Fernsehers trotz der Einsparung erhalten bleibt. Unser neuer Bildmodus AutoView stellt die Bildparameter vollkommen automatisch ein. Die Reduzierung der Helligkeit bei dunklem Umgebungslicht – also wenn Sie abends fernsehen – spart zusätzlich bis zu 52% Energie. Insgesamt bringen es unsere Eco-TVs auf eine Stromersparnis von bis zu 65% im Vergleich zu Modellen des Vorjahrs. Und das bei höherer Bildqualität und verbessertem Komfort.

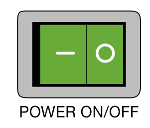


Stromersparnis dank AutoView

TV-Gerät	Verbrauch im Betrieb ohne AutoView	Verbrauch im Betrieb mit AutoView
32RV635D	96 Watt	46 Watt
37RV635D	124 Watt	60 Watt
42RV635D	144 Watt	69 Watt
32RV685D	96 Watt	46 Watt
37RV685D	119 Watt	57 Watt
42RV685D	136 Watt	65 Watt
32XV635D	107 Watt	52 Watt
37XV635D	126 Watt	60 Watt
42XV635D	144 Watt	69 Watt
46XV635D	167 Watt	80 Watt

Echter Netzschalter und niedriger Stand-by-Verbrauch

Unsere TV-Geräte verbrauchen im Stand-by weniger 1 Watt. Zum Vergleich: In drei Tagen Stand-by-Betrieb verbraucht ein Toshiba LCD-TV weniger Strom als eine handelsübliche Glühbirne. Aber auch diese Stromkosten können Sie sparen, indem Sie Ihren Fernseher per Netzschalter komplett ausschalten. Für den einzelnen Haushalt mag die Ersparnis im Jahr gering erscheinen. Aber gerade diese kleinen Beiträge schonen unsere Umwelt. Würden alle 53 Millionen TV-Geräte in deutschen Haushalten 7,5 Kilowattstunden pro Jahr sparen, kämen wir ahuf eine jährliche Verringerung des gesamten Stromverbrauchs von 400 Megawattstunden. Machen Sie also mit und helfen Sie uns dabei, die Umwelt zu entlasten! Alles, was Sie dafür tun müssen, ist den grünen Knopf zu drücken.


POWER ON/OFF

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

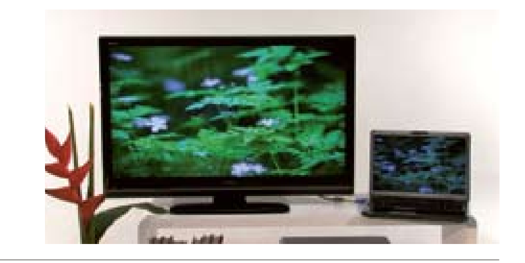
MULTIMEDIA

HIER SPIELT DIE MUSIK!

Schließen Sie einen Speicherstick oder eine Festplatte mit digitaler Musik an Ihren Toshiba-LCD-TV an. Auf Knopfdruck haben Sie dann Zugriff auf hunderte oder gar tausende von Titeln.

MEHR ALS NUR FERNSEHEN

Präsentieren Sie Ihre Fotos und Heimvideos auf Ihrem Fernseher, und machen Sie ihn zur digitalen Jukebox. LCD-TVs von Toshiba bieten zahlreiche Möglichkeiten, Ihre digitalen Medien, wie Fotos, Filme und Musik, wiederzugeben. Dank vielfältiger Anschlussmöglichkeiten können Sie Ihre Multimedia-Geräte und Ihren PC direkt mit dem Fernseher verbinden.



DER FERNSEHER ALS MUSIKBOX

Ihre digitalen Musikdateien können Sie auch im Wohnzimmer abspielen – direkt an Ihrem neuen LCD-Fernseher. Schließen Sie dazu einfach einen Speicherstick oder eine Festplatte* am USB Pro-Anschluss an. Schon können Sie über die Fernbedienung durch Ihre Musiksammlung stöbern und den gewünschten Titel abspielen. Auf einen herkömmlichen USB-Stick mit einem Gigabyte Kapazität passen gut und gerne 250 Titel, eine handelsübliche 250-Gigabyte-USB-Festplatte bietet Platz für mehr als 60.000 Lieder. Das entspricht gut 4.000 CDs oder über 170 Tage Musik non-stop.

PC-VIDEOS IM GROSSFORMAT

Sie haben Filme auf dem PC? Aber wer schaut schon gerne vor dem Computer einen Film? Unsere Fernseher der Serien XV, ZV und SV spielen Filme im populären DivX-Format direkt von einem angeschlossenen USB-Datenträger ab. Sie haben eine ganze Sammlung von DivX-Filmen? Dann schließen Sie doch eine USB-Festplatte an Ihren Fernseher an. Mit der Fernbedienung suchen Sie sich dann ganz bequem Ihr Wunschprogramm aus.

IHR FERNSEHER ALS XL-MONITOR

Haben Sie schon mal daran gedacht, Ihren PC mit dem Fernseher zu verbinden? Dank voller HD-Auflösung und digitaler Signalübertragung erleben Sie alles, was Ihr Computer zu bieten hat, im XL-Format. Spiele, Fotos, Filme, Präsentationen, Webseiten – die Möglichkeiten sind grenzenlos. Moderne Multimedia-PCs verfügen bereits über einen HDMI-Ausgang. Computer mit dem gängigen DVI-Ausgang verbinden Sie über einen Adapter (DVI auf HDMI) oder ein spezielles DVI-auf-HDMI-Kabel mit Ihrem Fernseher. Alternativ bieten Toshiba-LCD-TVs auch einen VGA-Anschluss (analog), über den auch ältere PC-Modelle problemlos Anschluss finden. Für die beste Bildqualität stellen Sie den TV auf den Bildmodus „PC" ein.

VORHANG AUF FÜR IHRE FILME

Camcorder schließen Sie direkt an den Fernseher an. Um Ihnen den Anschluss so einfach und komfortabel wie möglich zu machen, finden Sie die gängigen Schnittstellen für Videokameras an der Geräteseite. Viele unserer TV-Modelle bieten sogar einen seitlich angebrachten HDMI-Eingang – so dockt Ihr HD-Camcorder ganz problemlos am Fernseher an und Sie genießen Ihre selbstgedrehten Filme in bestmöglicher Bildqualität.

ERLEBEN SIE IHRE FOTOS NEU

Im Zeitalter der digitalen Fotografie werden mehr Bilder denn je gemacht. Leider schlummern viele dieser Erinnerungen ungenutzt auf der Computerfestplatte und werden nur selten gezeigt.

Direktanschluss:

Den meisten Digitalkameras liegt ein AV-Kabel bei. Der direkte Anschluss an den Fernseher erfolgt dabei meist über ein analoges Videokabel. Allerdings werden Bilder so nur in geringer Auflösung angezeigt und Sie müssen die Fotoauswahl an der Kamera steuern.

USB:

Am USB-Anschluss Ihres Fernsehers können sowohl USB-Festplatten als auch Speichersticks andocken. Ganz bequem blättern Sie dann über die TV-Fernbedienung durch die Fotos auf Ihrem externen Speicher – in hoher Auflösung!

Befreien Sie Ihre Fotos! Teilen Sie Ihre Erlebnisse mit Freunden und Familie an Ihrem Fernseher. Je nach Modell stehen Ihnen unterschiedliche Möglichkeiten zur Verfügung, um Fotos auf dem TV anzuzeigen.

SD-Speicherkarte:

Zusätzlich zum USB-Anschluss bringen unsere Top-TVs einen Einschub für SD-Speicherkarten mit, die nahezu alle Digitalkameras nutzen. Diese können Sie einfach aus der Kamera entnehmen und direkt in den Kartenleser am Fernseher einführen. Ihr TV-Gerät kann die Speicherkarte direkt auslesen und zeigt die Fotos in hoher Auflösung an. Die Steuerung erfolgt komfortabel über die Fernbedienung des Fernsehers.

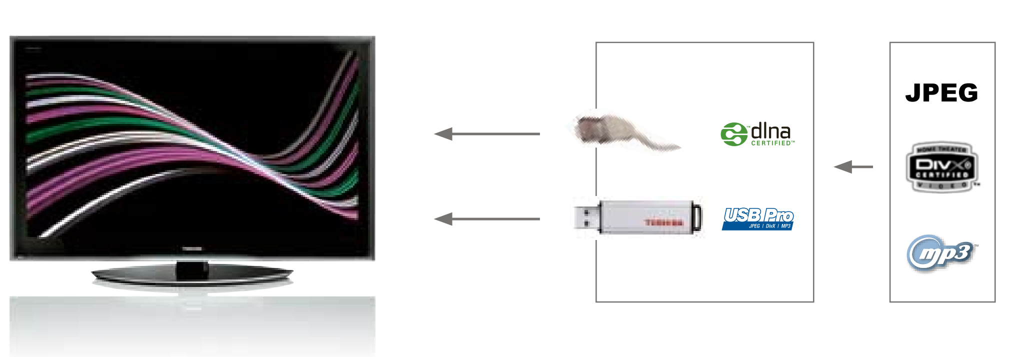
TEILEN SIE IHRE ERINNERUNGEN

Wir machen mehr Fotos als früher, sehen sie aber viel seltener an. Teilen Sie schöne Erinnerungen mit Freunden und Familie mit einer modernen Form von Diashow. Per USB oder SD-Speicherkarten präsentieren Sie Ihre Digitalfotos direkt auf dem Fernseher.





DIGITAL MEDIA PLAYER



Mit dem in der XV-, ZV- und SV-Serie eingebauten Digital Media Player (DMP) können USB-Sticks an die Toshiba LCD-Fernseher angeschlossen werden. Eine direkte Wiedergabe von MP3- Dateien, Videos und Bildern über das TV- Gerät ist somit möglich.

NETZWERK AN BORD

Wie wäre es, wenn Sie alle Fotos, Filme und Musikstücke von Ihrem PC auch im Wohnzimmer direkt auf Ihrem Fernseher genießen könnten? Mit einem Fernseher von Toshiba mit DLNA-Netzwerk ist das kein Problem.



Mini-Netzwerk

Über die Netzwerkschnittstelle lässt sich der Fernseher ganz einfach in Ihr heimisches Netzwerk integrieren. Schon kommuniziert das TV im Wohnzimmer mit Ihrem PC im Arbeitszimmer. Dank der mitgelieferten Software machen Sie Ihren Computer im Handumdrehen zum Medienserver und können dann ganz einfach über die Fernbedienung auf dem Fernsehbildschirm Musik, Fotos und Filme von Ihrer Computerfestplatte auswählen und abspielen. Zusätzlich wandelt die Software auch exotische Videoformate so um, dass Sie auf dem Fernseher angeschaut werden können.

* Kompaktibiliät mit allen Festplatten kann nicht gewährleistet werden



PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

SV-SERIE

Betörendes Design, kompromisslose Technik und allerbeste Ausstattung treffen in der neuen SV-Serie aufeinander. In unseren Fernsehern der SV-Serie setzen wir erstmals LCD-Bildschirme mit einer LED-Hintergrundbeleuchtung ein. Diese ermöglicht eine unterschiedliche Helligkeit einzelner Bildbereiche (REGZA Accurate Dimming), was für eine hervorragende Schwarzdarstellung, brillante Farben und einen ungeahnten Kontrastumfang sorgt. Obendrein begnügen sich LEDs mit einer geringeren Leistungsaufnahme, was den Stromverbrauch senkt.

Bestes Bild, bester Klang
In der SV-Serie kommen nur die besten Komponenten zum Einsatz, angefangen beim Full-HD-Bildschirm mit spezieller Kontrastbeschichtung. Resolution+ sorgt selbst bei regulären TV-Sendungen und Filmen von DVD oder VHS für echtes HD-Feeling. Selbst rasante Actionszenen zeigen die Fernseher der SV-Serie dank der neuartigen 200-Hertz-Technologie Active Vision M200 HD (Ultra Scanning) messerscharf an. Die Bild-AutoView-Einstellungen können Sie komplett dem vollautomatischen Bildmodus AutoView überlassen, der alle Bildparameter in Abhängigkeit des Bildinhalts und des Raumlichts optimal anpasst. Auch der Klang passt sich auf Wunsch automatisch an und vermeidet durch Dolby Volume unangenehme Lautstärkeschwankungen, ohne dabei leise Töne zu verschlucken.

Komfortabel, vielseitig und schön
Mit vier HDMI-Anschlüssen sind Sie für die HD-Zukunft bestens gewappnet. Instaport verkürzt dabei die bislang übliche Umschaltzeit von vier auf circa 1,5 Sekunden. Dank USB-Anschluss und Einschub für SD-Speicherkarten genießen Sie auch Filme, Musik und Fotos von externen Speichermedien auf Ihrem Fernseher. Zudem können Sie dank DLNA alle Fotos, Filme und Musikstücke von Ihrem PC auch im Wohnzimmer auf dem Fernseher genießen.
Unser neues Designkonzept setzt auf hochwertige Materialien und edle Optik. Bildschirm und Rahmen bilden eine Fläche und gehen nahtlos ineinander über.
Chromfarbene Kanten und das Deep-Lagoon-Design mit Transparenz-Effekten im Rahmen verleihen den LCD-TVs der SV-Serie ein edles Auftreten.

LED TV

FULL HD 200Hz LED-TV



PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

REGZA LCD TV

55SV685D

140 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M200 HD - 200Hz (Ultra Scanning)
Resolution+
LED Backlight (Local Dimming)

55SV685D-SAT

Ausstattung wie 55SV685D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

46SV685D

117 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M200 HD - 200Hz (Ultra Scanning)
Resolution+
LED Backlight (Local Dimming)

46SV685D-SAT

Ausstattung wie 46SV685D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modu*

* Zukünftig HD+ kompatibel

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Kontrastpanel (Spezialbeschichtung)
Helligkeit: 500 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 2.000.000 : 1
REGZA Accurate Dimming
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Audyssey Equalizer
Dolby Volume
Gesamtmusikleistung: 2 x 30 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart,
SD-Card-Slot, USB-Anschluss (JPEG/MP3/DivX),
DLNA-Netzwerkanschluss,
S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch),
analog Audio (Cinch),
Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke),
Subwooferausgang (Cinch)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz/silber
Deep Lagoon Design
Beleuchtetes Toshiba Logo

LED-BACKLIGHT: MEHR KONTRAST, WENIGER STROMVERBRAUCH

In der SV-Serie kommt eine neuartige LED-Hintergrundbeleuchtung zum Einsatz, die für einen deutlich höheren Kontrastumfang sorgt. Zugleich sind LEDs sparsamer im Stromverbrauch.

LED Local Dimming
REGZA Accurate Dimming



AutoView







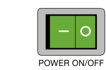






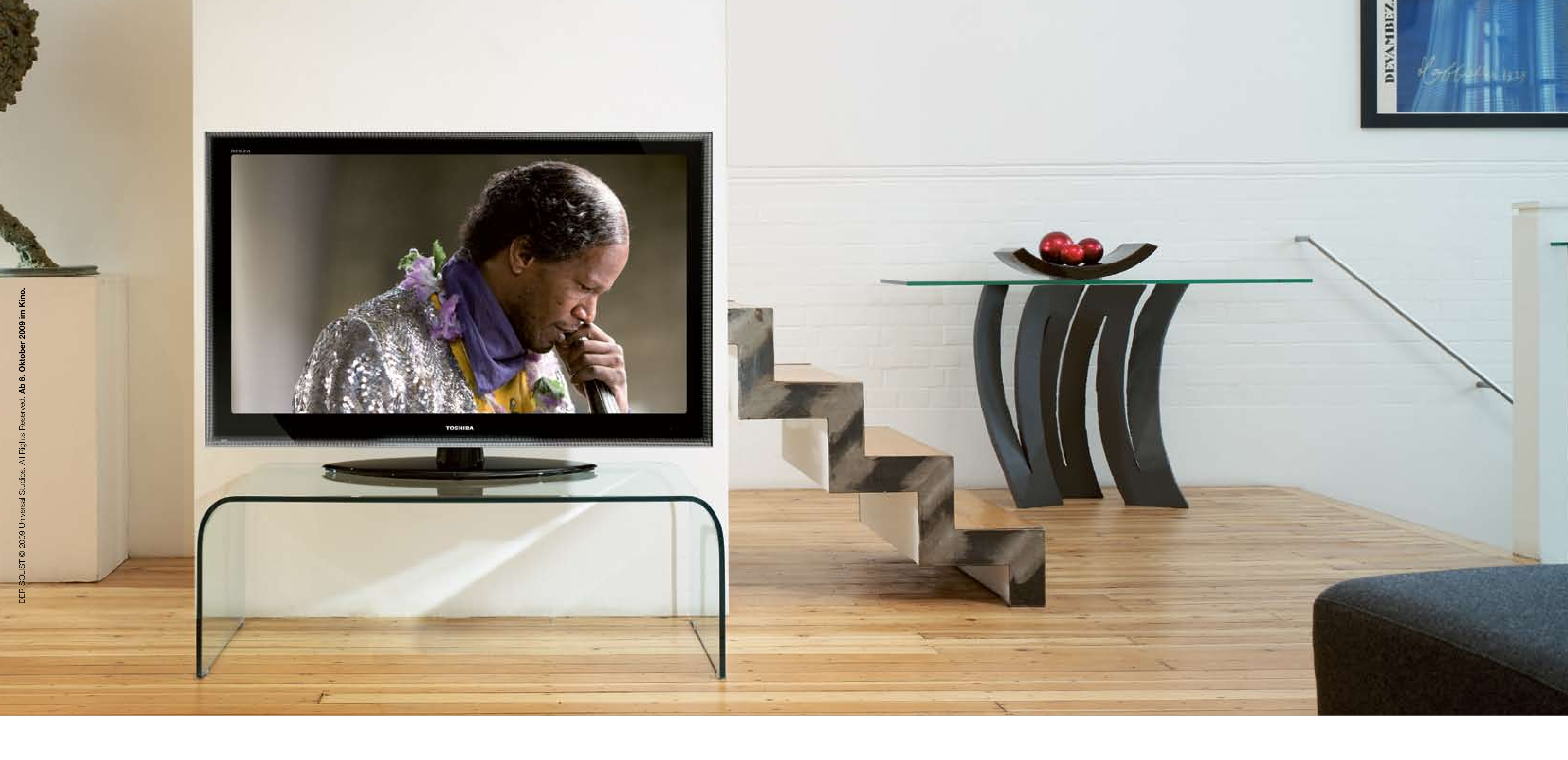






PUBLIC ENEMIES © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72



DER SOLIST © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Ab 8. Oktober 2009 im Kino.**

ZV-SERIE

Sie wollen sich nicht zwischen schickem Design und leistungsstarker Technik entscheiden? Müssen Sie auch nicht – die ZV-Serie bietet Ihnen beides. Hochwertige Materialien und der raffinierte optische Deep-Lagoon-Effekt im Rahmen machen die Fernseher dieser Serie zu echten Hinguckern; erstklassige Bildtechnologie und die üppige Ausstattung sorgen für Fernsehunterhaltung erster Klasse.

Mit High-Tech zum optimalen Bild

Alle Fernseher der ZV-Serie sind dank voller HD-Auflösung von 1.920 x 1.080 Pixel und vier HDMI-Schnittstellen bestens für die Fernsehzukunft gerüstet. Aber auch herkömmliches Videomaterial wie Standard-TV und Filme von DVD oder VHS-Kassette kommt hier bestens zur Geltung. Resolution+ analysiert und verbessert diese Signale, um auch ohne hochauflösendes Fernsehen einen HD-Look zu erzeugen. Unabhängig vom Signal sorgt Active Vision M200 HD (200 Hz) stets für eine optimale Bewegungsdarstellung ohne Bildruckeln oder Unschärfe. Und wer soll die ganze Technik richtig einstellen? Das erledigt ab sofort der automatische Bildmodus AutoView für Sie und beachtet dabei mit seinem Lichtsensor sogar, welche Lichtverhältnisse in Ihrem Wohnzimmer herrschen.

Nur fernsehen war gestern

Warum nur Filme und Fernsehen am TV genießen? Wie wäre es zur Abwechslung mal mit Fotos, Filmen aus dem Internet oder digitaler Musik? Medien-Dateien wie MP3, JPG und DivX können Sie im Handumdrehen an Ihrem Fernseher genießen, indem Sie einen Speicherstick am USB-Eingang anschließen. Um es Ihnen so einfach wie möglich zu machen, liegt der USB-Anschluss an der Geräteseite. Fotofreunde brauchen nicht einmal ein USB-Gerät, sondern stecken Ihre SD-Speicherkarte direkt in den Kartenleser am Fernseher und starten eine Diashow in HD-Auflösung.

Machen Sie es sich bequem

Fernsehen ist Unterhaltung und soll entspannend sein. Mit einem Fernseher der ZV-Serie können Sie es sich bequem machen. AutoView nimmt Ihnen sämtliche Bildeinstellungen ab, Dolby Volume eliminiert lästige Lautstärkeschwankungen im Programm und beim Kanalwechsel. Apropos Kanalwechsel: Dank Instaport verkürzt sich die sonst lange Umschaltzeit auf einen HDMI-Eingang von vier Sekunden auf circa 1,5 Sekunden.

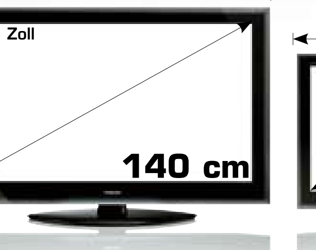
TOSHIBA
Leading Innovation

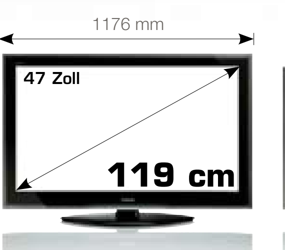
FULL HD 200Hz LCD-TV

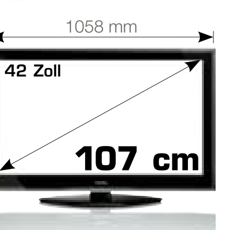


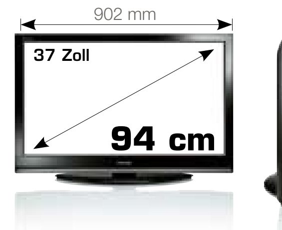
ZV635D-Serie

Resolution+ | FULL HD 1920x1080 | HD ready 1080p











REGZA LCD TV



37ZV635D

MESSERSCHARFE ACTION DANK ACTIVE VISION M200 HD

Flüssig und scharf, selbst bei rasante Action – unsere 200-Hertz-Technologie Active Vision M200 HD sorgt für eine hervorragende Bewegtbilddarstellung.

55ZV635D

140 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 100.000:1
Active Vision M200 HD- 200 Hz (240 Hz)
Resolution+

55ZV635D-SAT

Ausstattung wie 55ZV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

47ZV635D

119 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 100.000:1
Active Vision M200 HD- 200 Hz (240 Hz)
Resolution+

47ZV635D-SAT

Ausstattung wie 47ZV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

42ZV635D

107 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 100.000:1
Active Vision M200 HD- 200 Hz (240 Hz)
Resolution+

42ZV635D-SAT

Ausstattung wie 42ZV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

37ZV635D

94 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000:1
Active Vision M200 HD- 200 Hz (240 Hz)
Resolution+

37ZV635D-SAT

Ausstattung wie 37ZV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

* Zukünftig HD+ kompatibel

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Kontrastpanel (Spezialbeschichtung)
Helligkeit: 500 cd/m²
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Audyssey Equalizer
Dolby Volume
Gesamtmusikleistung: 2 x 30 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart, SD-Card-Slot, USB-Anschluss (JPEG/MP3/DivX), S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch), Komponenteneingang, PC Eingang, Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch), analog Audio (Cinch), Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke), Subwooferausgang (Cinch)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz/silber
37ZV635D: klavierlack schwarz
Deep Lagoon Design
Beleuchtetes Toshiba Logo





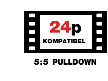
AutoView



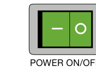




instaport





DER SOLIST © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. Ab 8. Oktober 2009 im Kino.

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72

DER SOLIST © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. Ab 8. Oktober 2009 im Kino.



EIN VERLOCKENDES SPIEL © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

XV-SERIE

Schlank ist schön. An diesem Ideal orientiert sich das Picture Frame Easy Design der XV-Serie. Der Bildschirmrahmen ist ein Drittel schmaler als bei konventionellen Geräten der gleichen Größe. So können Sie sich ganz auf das brillante Bild in voller HD-Auflösung konzentrieren. Obendrein spart das schlanke Design Platz.

Schlanker Rahmen, dicke Ausstattung
Wer einen schönen Fernseher haben will, muss deshalb noch lange nicht leiden. Die XV-Serie geht für den schmalen Rahmen nämlich keinen Kompromiss bei der Ausstattung ein.
Im Gegenteil: Neben der vollständigen Riege analoger Audio- und Videoanschlüsse bringen die Fernseher der XV-Serie vier HDMI-Eingänge mit Instaport für kurze Umschaltzeiten mit. Einer der HDMI-Anschlüsse ist an der Geräteseite angebracht; so können Sie völlig unkompliziert HD-Zuspieler – beispielsweise eine Spielkonsole oder einen HD-Camcorder – anschließen. Ein Einschub für SD-Speicherkarten für digitale Fotos sowie eine USB-Buchse runden das umfangreiche Anschlussangebot ab.

Holen Sie sich den HD-Look nach Hause
Beste Bildqualität aus jeder Quelle – dafür sorgt Resolution+. Jedes Einzelbild wird analysiert und aufwendig nachbearbeitet, um den Detailreichtum zu erhöhen und Kanten zu glätten. So genießen Sie den HD-Look auch mit normal aufgelöstem Material, wie Standard-TV und Filmen von DVD oder VHS.

Ganz automatisch bestens eingestellt
Für die optimale Bildqualität müssen die Einstellungen an das Raumlicht und den Bildinhalt angepasst werden. In der XV-Serie nimmt Ihnen diese Aufgabe der Bildmodus AutoView ab. Über einen im Gehäuse integrierten Sensor misst AutoView konstant die Helligkeit und Farbtemperatur der Umgebungsbeleuchtung und passt die Bildparameter entsprechend an. Auch für die gewünschte Lautstärke sorgen die LCD-TVs der XV-Serie automatisch. Dank Dolby Volume müssen Sie nicht mehr zur Fernbedienung greifen, um die erhöhte Lautstärke der Werbung zu drosseln. Alle Programme, Sendungen und Quellen werden durch Dolby Volume automatisch auf die gleiche Lautstärke geregelt, ohne dabei die Klangqualität zu beeinträchtigen.

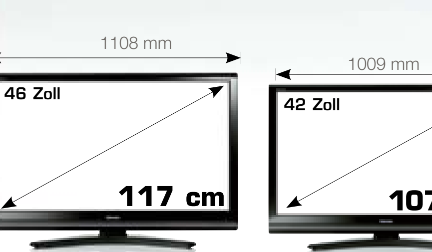
Weniger Stromverbrauch ist auch gleich eingebaut
Die XV-Modelle aus unserer ECO-TV Reihe sparen bis zu 65% Strom. Dank einer speziellen, energiesparenden Hintergrundbeleuchtung und der automatischen Anpassung der Helligkeit in Abhängigkeit vom Umgebungslicht ist diese Ersparnis möglich. Der niedrige Stand-by-Verbrauch und der Netzschalter helfen Ihnen, den Stromverbrauch weiter zu reduzieren.

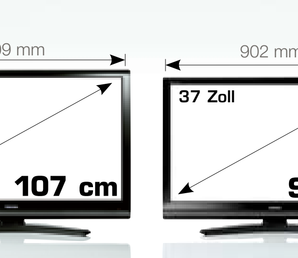
TOSHIBA
Leading Innovation >>>

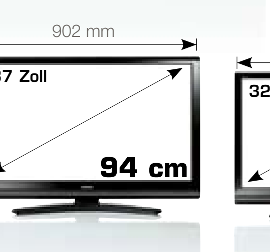
FULL HD 100Hz LCD-TV

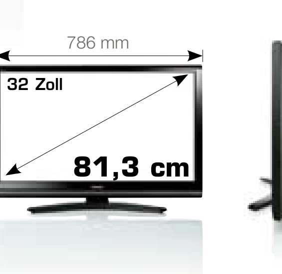
XV635D-Serie

Resolution+ | ecoTV | FULL HD 1920x1080 | HD ready 1080p









EIN VERLOCKENDES SPIEL © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72



REGZA LCD TV

RESOLUTION+ FÜR HD-LOOK AUS JEDER QUELLE

Egal ob Fernsehen, DVD, VHS, Camcorder oder Spielkonsole – Resolution+ holt deutlich mehr Bildqualität aus Ihren Videoquellen heraus. Durch intelligente Nachschärfung und Kantenglättung holen Sie sich das HD-Feeling nach Hause.

46XV635D

117 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M100 HD - 100Hz (120Hz)
Resolution+

46XV635D-SAT

Ausstattung wie 46XV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

42XV635D

107 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M100 HD - 100Hz (120Hz)
Resolution+

42XV635D-SAT

Ausstattung wie 42XV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

37XV635D

94 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M100 HD - 100Hz (120Hz)
Resolution+

37XV635D-SAT

Ausstattung wie 37XV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

32XV635D

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Active Vision M100 HD - 100Hz (120Hz)
Resolution+

32XV635D-SAT

Ausstattung wie 32XV635D jedoch mit DVB-S / DVB-S2 (HD) Modul*

* Zukünftig HD+ kompatibel

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Helligkeit: 450 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000 : 1
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Audyssey Equalizer
Dolby Volume
Gesamtmusikleistung: 2 x 25 W

Stromverbrauch im Betrieb		
TV-Gerät	ohne AutoView	mit AutoView
46XV635D	167 Watt	80 Watt
42XV635D	144 Watt	69 Watt
37XV635D	126 Watt	60 Watt
32XV635D	107 Watt	52 Watt

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart, SD-Card-Slot, USB-Anschluss (JPEG/MP3/DivX), S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch), Komponenteneingang, PC Eingang, Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch), analog Audio (Cinch), Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke), Subwooferausgang (Cinch)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz/silber
Picture Frame Easy Design
Beleuchtetes Toshiba Logo

Active Vision M100HD



AutoView





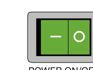


instaport









EIN VERLOCKENDES SPIEL © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**



Foto: SMA Mobili Spa

FAST AND FURIOS – NEUES MODELL. ORIGINALTEILE. © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

RV-SERIE

Unsere Full-HD-TVs der Serien RV635D und RV685D schonen die Umwelt und Ihren Geldbeutel. Dank einer speziellen, energiesparenden Hintergrundbeleuchtung und der automatischen Anpassung der Helligkeit in Abhängigkeit vom Umgebungslicht sparen diese Modelle bis zu 65% Strom im Unterschied zu vergleichbaren Fernsehern des Vorjahres. Der niedrige Stand-by-Verbrauch und der Netzschalter helfen Ihnen, den Strom-verbrauch weiter zu reduzieren.

Bessere Bilder, weniger Stromverbrauch
AutoView macht Ihnen das Leben leichter und schont zugleich unsere Umwelt. Über einen Sensor wird das Bild ständig an die Lichtsituation in Ihrem Wohnzimmer angepasst.
So müssen Sie keinen Gedanken mehr an die optimalen Bildeinstellungen verschwenden. Alle Parameter stellt AutoView ganz automatisch für Sie ein. In einer dunklen Umgebung, zum Beispiel am Abend, wird die Hintergrundbeleuchtung automatisch gedimmt. Dies verringert den Stromverbrauch im Betrieb. Kompromisse bei der Bildqualität müssen Sie jedoch nicht machen, denn Resolution+ poliert das Bild sämtlicher Quellen deutlich auf und sorgt so für sichtbar mehr Schärfe und Details.

Schön und praktisch
Durch die schmale Bauweise des Picture Frame Easy Designs begnügt sich ein LCD-TV der RV-Serien mit weniger Platz, als ein vergleichbarer Fernseher. Zugleich spart dies Material und Gewicht ein, was wiederum unserer Umwelt zugute kommt. Auf Komfort müssen Sie jedoch nicht verzichten. Mit vier HDMI-Anschlüssen sind Sie bestens für das HD-Zeitalter gerüstet. Zusätzlich bringen die LCD-Fernseher der RV-Serie einen USB-Anschluss mit, über den Sie Ihre Digitalfotos direkt auf dem TV präsentieren können.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

FULL HD LCD-TV



RV685D-Serie



1009 mm — 42 Zoll — 107 cm
902 mm — 37 Zoll — 94 cm
786 mm — 32 Zoll — 81,3 cm



REGZA LCD TV

42RV685D

107 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+
Helligkeit: 500 cd/m²

37RV685D

94 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+
Helligkeit: 500 cd/m²

32RV685D

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+
Helligkeit: 450 cd/m²

SCHÖN UND PRAKTISCH

Neben dem schicken Deep Lagon Design ist der RV685D mit USB und 4 HDMI Anschlüssen bestens ausgestattet.

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000 : 1
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 25 W

Stromverbrauch im Betrieb		
TV-Gerät	ohne AutoView	mit AutoView
42RV685D	136 Watt	65 Watt
37RV685D	119 Watt	57 Watt
32RV685D	96 Watt	46 Watt

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart,
USB-Anschluss (JPEG),
S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch),
Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz
Deep Lagon Design
Beleuchtetes Toshiba Logo



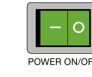
AutoView











INGLORIOUS BASTERDS © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

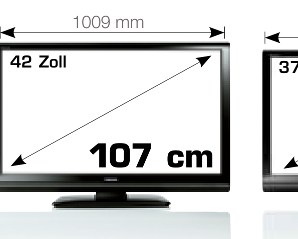
FULL HD LCD-TV

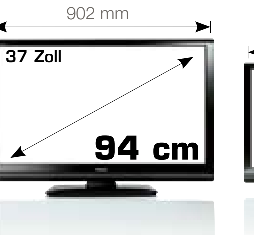
FAST AND FURIOS – NEUES MODELL. ORIGINALTEILE. © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

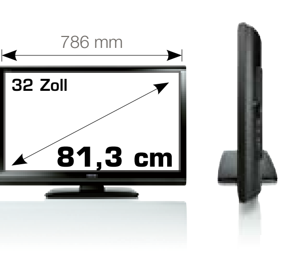


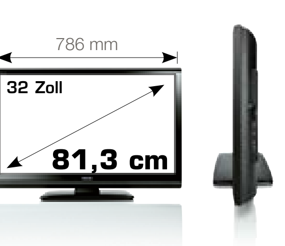
RV635D-Serie

Resolution+ | ecoTV | FULL HD 1920x1080 | HD ready 1080p











REGZA LCD TV

42RV635D

107 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+

37RV635D

94 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+

32RV635D

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Resolution+

ECO-TV: UMWELTSCHUTZ OHNE KOMPROMISSE

Mit einem LCD-TV der RV-Serie sparen Sie bis zu 65% des Stromverbrauchs, ohne dabei auf Ausstattung oder Bildqualität verzichten zu müssen.

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Helligkeit: 450 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000 : 1
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 25 W

Stromverbrauch im Betrieb		
TV-Gerät	ohne AutoView	mit AutoView
42RV635D	144 Watt	69 Watt
37RV635D	124 Watt	60 Watt
32RV635D	96 Watt	46 Watt

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart,
USB-Anschluss (JPEG),
S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch),
Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz
Picture Frame Easy Design
Beleuchtetes Toshiba Logo



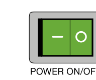




instaport







FAST AND FURIOS – NEUES MODELL. ORIGINALTEILE. © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72

TOSHIBA
Leading Innovation

FULL HD LCD-TV

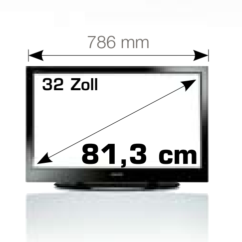


LV655D-Serie









HENRI 4 © 2009 Central Film. All Rights Reserved. **Ab 18. März 2010 im Kino.**



REGZA LCD TV

40LV655P

102 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit 500 cd/m
Eingänge: 3x HDMI

3x HDMI

32LV655P

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit 450 cd/m
Eingänge: 3x HDMI

3x HDMI

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000 : 1
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 25 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (LV685D – 500 Seiten,
LV655P – 100 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
2x Scart,
USB-Anschluss (JPEG),
S-VHS (Hosiden), Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI) (685D-Serie)
Ausgänge: Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz
Picture Frame Easy Design

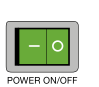


AutoView









HENRI 4 © 2009 Central Film. All Rights Reserved. **Ab 18. März 2010 im Kino.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 74



WANTED © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

AV-SERIE

Mit Bildschirmdiagonalen von 26 (ca. 66 cm), 32 (ca. 82 cm) und 42 (ca. 107 cm) Zoll bieten unsere Modelle der AV-Serie einen günstigen Einstieg in die HD-Fernsehwelt, ohne dabei auf wichtige Komfort- und Ausstattungsmerkmale zu verzichten.

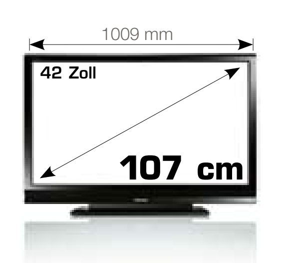
Gute Anbindung
Gleich drei HD-Zuspieler können per HDMI an den LCD-TVs der AV-Serie andocken. Zusätzlich stehen selbstverständlich auch alle analogen Anschlüsse (Komponente, 2 Scart, AV-Cinch) und ein PC-Eingang bereit. So finden alle Ihre Geräte spielend Anschluss.

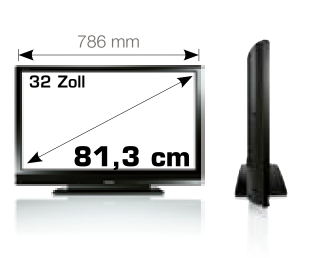
AV635: Mehr Flexibilität
Top-Ausstattung zum günstigen Preis bieten die LCD-Fernseher der AV635-Reihe. Hier kommt unser leistungsstarker Bildprozessor Meta-Brain zum Einsatz. Für noch mehr Flexibilität stehen vier HDMI-Eingänge zur Verfügung. Zusätzlich können Sie über den seitlich angebrachten USB-Anschluss Ihre digitalen Fotos direkt auf dem Fernseher genießen. Ein Digitaltuner für den DVB-T-Empfang ist ebenfalls in allen Geräten der AV635-Serie enthalten.

Fernseh- Unterhaltung mit Toshiba
Fernsehen ist Unterhaltung und soll entspannend sein. Mit einem Fernseher der AV-Serie können Sie es sich bequem machen. Die AV Serie bietet Fersehgenuss mit verschiedensten Möglichkeiten. Die Serie AV635 bietet in der Zollgröße 42 Full HD oder die Serie AV615 hat DVB-T gleich schon eingebaut. Die zwei Serien AV605P und AV607P unterscheiden sich durch die Farben klavierlack schwarz und hochglanz schwarz metallic.

FULL HD/HD READY LCD-TV









HD ready

REGZA LCD TV

LCD-TV FÜR HD-EINSTEIGER

Mit bis zu vier HDMI-Anschlüssen sind unsere HD-ready-TVs der AV-Serie bestens für die Fernsehzukunft gerüstet.

42AV635D

107 cm Bildschirmdiagonale
Auflösung: 1.920 x 1.080 (FULL HD)
Kontrastverhältnis (dynamisch): 15.000 : 1




32AV635D

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Auflösung: 1366 x 768 x RGB (WXGA)
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000 : 1



WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Helligkeit: 500 cd/m²
Betrachtungswinkel: 178°
AutoView (inkl. Lichtsensor)
Meta-Brain Bildprozessor

Empfang:
DVB-T, DVB-C HD (H.264)

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 25 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (500 Seiten)
Game Modus / PC Modus / Film Modus
Instaport
Energiespar-Netzschalter

Anschlüsse:
Eingänge: 4x HDMI, 2x Scart,
USB-Anschluss (JPEG), S-VHS (Hosiden),
Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI)
Ausgänge: digital Audio (optisch),
Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)

Gehäuse:
Farbe: klavierlack schwarz
Picture Frame Easy Design
Beleuchtetes Toshiba Logo



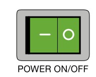




instaport







WANTED © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. Auf DVD und BluRay erhältlich.

WANTED © 2008 Universal Studios. All Rights Reserved. Auf DVD und BluRay erhältlich.

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

HD READY LCD-TV



AV615D-Serie



32AV607D

REGZA LCD TV

GUTE ANBINDUNG

Gleich drei Zuspieler können per HDMI an den LCD-TVs der AV-Serie andocken.

32AV605P

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Helligkeit: 500 cd/m²
Farbe: Klavierlack schwarz

26AV605P

66 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000:1
Helligkeit: 450 cd/m²
Farbe: Klavierlack schwarz

32AV615D

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Helligkeit: 500 cd/m²
Common Interface (CI)
Farbe: Klavierlack schwarz
Empfang: DVB-T

DVB-T

26AV615D

66 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000:1
Helligkeit: 450 cd/m²
Common Interface (CI)
Farbe: Klavierlack schwarz
Empfang: DVB-T

DVB-T

32AV607P

81,3 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Helligkeit: 500 cd/m²
Farbe: Hochglanz schwarz metallic

26AV607P

66 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis (dynamisch): 50.000:1
Helligkeit: 450 cd/m²
Farbe: Hochglanz schwarz metallic

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1366 x 768 x RGB (WXGA)
Betrachtungswinkel: 178°
Betrachtungswinkel bei 26 Zoll: 170°

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 20 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (100 Seiten)

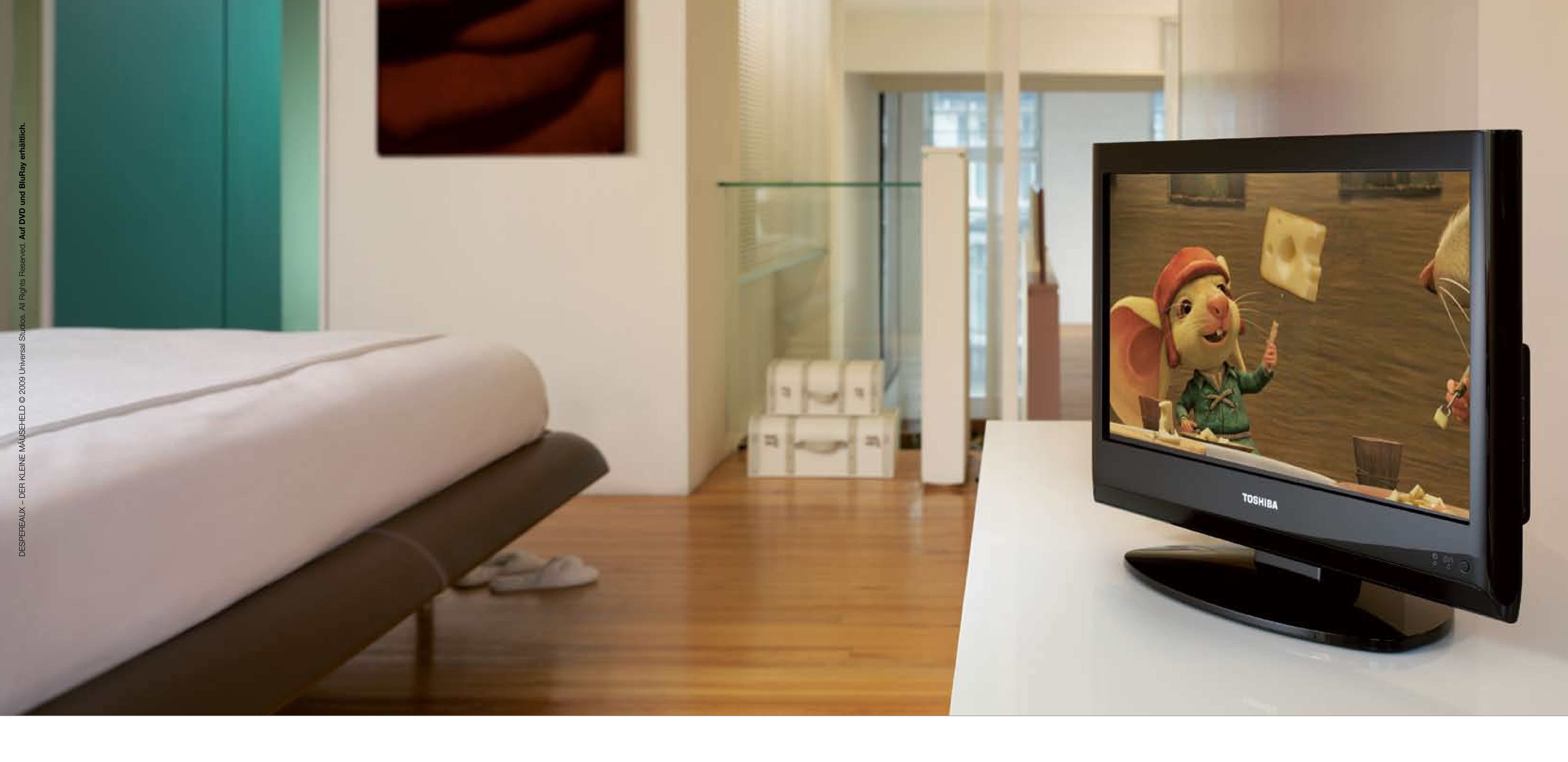
Anschlüsse:
Eingänge: 3x HDMI, 2x Scart,
Video (Cinch), Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang
Ausgänge: Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)

3x HDMI

DESPEREAUX – DER KLEINE MÄUSEHELD © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

DESPEREAUX – DER KLEINE MÄUSEHELD © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72



DESPEREAUX – DER KLEINE MÄUSEHELD © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

AV-SERIE UND DV-SERIE

Ob Schlafzimmer, Küche oder Kinderzimmer – unsere kleinen LCD-TVs bieten viel Technik auf wenig Raum. Alle Modelle sind HD-ready, bieten wenigstens einen HDMI-Anschluss und sind auf Wunsch mit einem Empfangsteil für terrestrisches Digitalfernsehen (DVB-T) bestückt. Für beste Unterhaltung sorgen die integrierten DVD-Player in der DV-Serie.

DVD an Bord
Film ab! Alle Geräte der DV-Serie bringen einen seitlich integrierten DVD-Player mit. So genießen Sie Ihre Lieblingsfilme, ohne ein zusätzliches Gerät aufzustellen oder mit zwei Fernbedienungen zu hantieren. Zudem können Sie über den DVD-Player auch Silberlinge mit DivX-Filmen, JPEG-Bildern oder MP3-Musik abspielen. Darf es etwas mehr sein? In diesem Jahr haben wir die erfolgreiche DV-Serie um ein 26-Zoll-Modell (ca. 66 cm Bilddiagonale) erweitert. Wie seine kleinen Brüder bringt auch der LCD-Fernseher 26DV615 einen DVD-Player mit und bietet durch seinen zweiten HDMI-Eingang noch mehr Flexibilität.

TOSHIBA
Leading Innovation

HD READY LCD-TV



AV605P-Serie



AV606P-Serie

22AV605P

56 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 350 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Eingang: Video (Cinch)
Farbe: Klavierlack schwarz

22AV606P

56 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 350 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Eingang: Video (Cinch)
Farbe: Klavierlack weiß

19AV605P

48 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 300 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 20.000:1
Farbe: Klavierlack schwarz

19AV606P

48 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 300 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 20.000:1
Farbe: Klavierlack weiß

22AV615D

56 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 350 cd/m²
Kontrastverhältnis (dynamisch): 18.000:1
Eingang: Video (Cinch)
Empfang: DVB-T
Common Interface
Farbe: Klavierlack schwarz

DVB-T

19AV615D

48 cm Bildschirmdiagonale
Helligkeit: 300 cd/m²
Empfang: DVB-T
Common Interface
Farbe: Klavierlack schwarz

DVB-T

KLEIN ABER FEIN

Unsere kleinen HD-ready-LCD-TVs bieten Top-Unterhaltung auf kleinstem Raum. Zusätzlich bieten die Fernseher der DV-Serie einen integrierten DVD-Player.

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Auflösung: 1366 x 768 x RGB (WXGA)
Betrachtungswinkel: 170°

Ton:
Slim Speaker
Gesamtmusikleistung: 2 x 10 W

Bedienkomfort:
TOP Videotext (100 Seiten)

Anschlüsse:
Eingänge: 1x HDMI, 1x Scart,
Audio (Cinch),
Komponenteneingang, PC Eingang,
Common Interface (CI)
Ausgänge: Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)



DESPEREAUX – DER KLEINE MÄUSEHELD © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. Auf DVD und BluRay erhältlich.

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 72

DESPEREAUX – DER KLEINE MÄUSEHELD © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. Auf DVD und BluRay erhältlich.

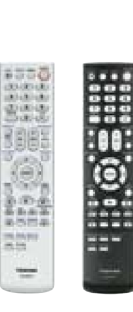
ALL INCLUSIVE © 2009 Universal Studios. All Rights Rerserved. **Ab 5. November 2009 im Kino.**







19DV667DG





ALL INCLUSIVE © 2009 Universal Studios. All Rights Rerserved. **Ab 5. November 2009 im Kino.**

LCD TV/DVD-KOMBINATION

26DV665DG

66 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis: 1000:1
Maße (B/H/T): 681/513,9/214 mm
Betrachtungswinkel: 160°
2 x HDMI
Farbe: schwarz

2x HDMI

22DV665DG

56 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis: 1000:1
Maße (B/H/T): 550/414/207 mm
Betrachtungswinkel: 170°
Eingang: 1 x HDMI, S-Video
Farbe: schwarz

HDMI

22DV667DG

56 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis: 1000:1
Maße (B/H/T): 550/414/207 mm
Betrachtungswinkel: 170°
Eingang: 1 x HDMI, S-Video
Farbe: weiß

HDMI

19DV665DG

48 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis: 800:1
Maße (B/H/T): 476/371/207 mm
Betrachtungswinkel: 170°
Eingang: 1 x HDMI, S-Video
Farbe: schwarz

HDMI

19DV667DG

48 cm Bildschirmdiagonale
Kontrastverhältnis: 800:1
Maße (B/H/T): 476/371/207 mm
Betrachtungswinkel: 170°
Eingang: 1 x HDMI, S-Video
Farbe: weiß

HDMI

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Bild:
Helligkeit: 300 cd/m²
Auflösung: 1366x768xRGB (WSXGA+)

Empfang:
Digitaler Tuner (DVB-T) inkl. EPG, analoger Tuner

Ton:
Gesamtmusikleistung: 2 x 10 W
2 x 20 W (26DV615DG)

Bedienkomfort:
Vier Bild Modi: Sport, Film, Standard, Individuell
TOP Videotext
Common Interface (CI)

Anschlüsse:
Eingänge: 1x Scart, Audio-Eingang (PCVGA, SVGA, WXGA), Komponenteneingang, A/V-Eingang (3x Cinch), CI Card Slot, PC Anschluss
Ausgänge: DVB-T-/DVD-Digital Audio, Kopfhöreranschluss

Gehäuse:
Design: Deep Lagoon

DVD Player
Wiedergabe: DVD/ VCD/ SVCD/Audio-CD/ DIVX/ MP3/JPEG, DVD+/-R, +/-RW, CD-R/-RW
Dolby Digital, DTS-Digital-Out

MEHR ALS EIN FERNSEHER

Toshiba TV/DVD Kombis mit DVB-T garantieren Fernseh- und Filmspaß überall.

HD ready















DVB-T

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 78

TOSHIBA
Leading Innovation

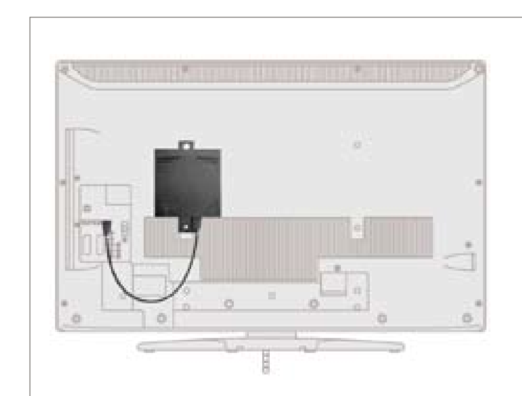
HDTV-SATELLITEN RECEIVER HD-S1





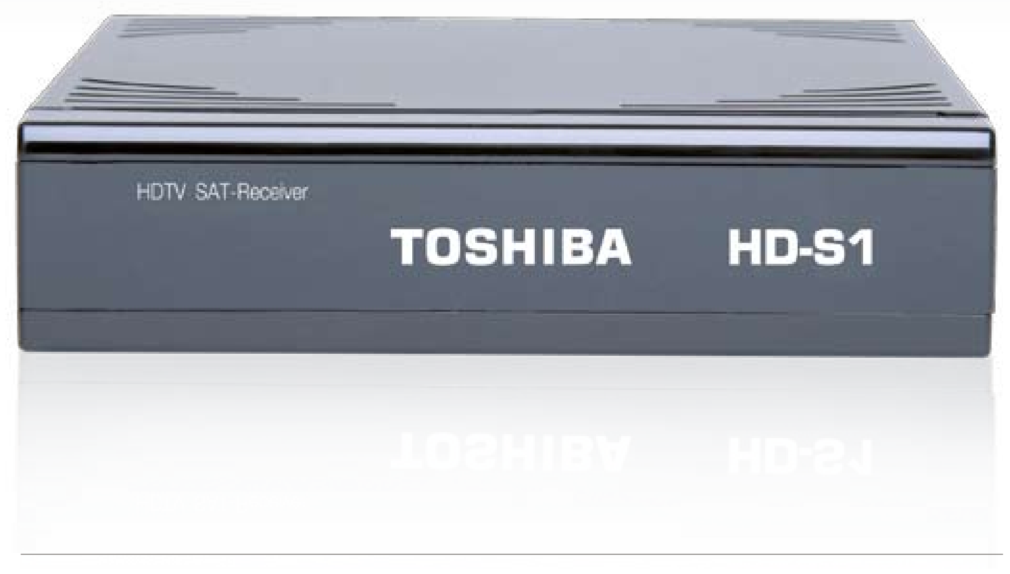
STEUERUNG HDMI-CEC

Der HD-S1 kann mit der Fernbedienung des Fernsehers gesteuert werden, wenn dieser HDMI-CEC unterstützt. *



Montage
MIt der mitgelieferten VESA-Montagehalterung kann der HD-S1 auf der TV-Geräterückseite unauffällig befestigt werden.

EINFACHE DVB-S / S2 (HD) AUFRÜSTUNG VON HDMI-CEC FERNSEHERN





EMPFANGSMÖGLICHKEITEN

- HDTV-Satellitenreceiver mit MPEG-2-/MPEG-4-Empfang und Regza-Link / HDMI-CEC Steuerung
- Empfang freier und verschlüsselter Fernseh- und Radioprogramme via Satellit
- Empfang von HD- und SD-TV-Programmen

ENTSCHLÜSSELUNGSSYSTEME

- Common Interface (CI*) zur Nutzung verschiedener Entschlüsselungssysteme

HD/SDTV-TUNER

- Video Dekodierung: MPEG-2 Video, MPEG-4
- Video AVC/H.264 Video
- Video Auflösungen: 1080i50, 720p50, 576i25, 576p50
- Audio Dekodierung: MPEG1/2, Layer 1, 2 & 3, Dolby AC-3 Pass-Through & Downmix
- Installationsassistent zur einfachen Erstinbetriebnahme
- Softwareupdate über Satellit

* Zukünftig HD+ kompatibel

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

4.000 Programmspeicherplätze
4 Favoritenlisten
Übersichtliches Bildschirmmenü (OSD) in 9 Sprachen
7 Tage EPG (Elektronischer Programmführer)
DiSEqC 1.0

Anschlüsse
HDMI-Schnittstelle (digitaler Audio-/Videoausgang mit HDCP)
IEC F-Type (75 Ohm) Antennenanschluss

Leistungsaufnahme
1 W im Standby-Modus (Standby-LED)
20 W Betrieb (ohne LNB-Versorgung)

Stromversorgung
12V Netzteil mit 230V/50Hz Eingang

HIGH DEFINITION SAT-EMPFANG MIT HD-S1

Alle REGZA-LCD TV Geräte der Serien SV, ZV und XV sind zum HD-S1 voll kompatibel. Der HD-S1 kann mit der TV Fernbedienung gesteuert werden.

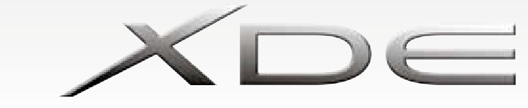




* je nach Modell können manche Funktionen nicht zur Verfügung stehen. Auch kompatibel zu CEC Geräten anderer Hersteller

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 83

TOSHIBA
Leading Innovation >>>



MEHR FILM-GENUSS VON STANDARD DVDS

Dank XDE Technologie können Sie normale DVDs in noch besserer Qualität ansehen.

STANDARD DVDS IN ANNÄHERND HD-QUALITÄT

Wie bei den Fernsehern setzt Toshiba auch bei den DVD-Playern eine neue Bildverbesserungstechnologie ein, die XDE-Technologie (Extended Detail Enhancement). Sie verwandelt die Bildqualität herkömmlicher DVDs in eine Bildqualität vergleichbar mit der von hochauflösenden Filmen im HDTV-Standard. Es ist erstaunlich, wie scharf, farbintensiv und mit welch optimierten Kontrastverhältnissen herkömmliche DVD-Filme wiedergegeben werden. Um diese Qualität zu erreichen, nutzt die XDE-Technologie drei Bildverbesserungs-Modi: 1. Schärfe 2. Farbe 3. Kontrast





SCHÄRFE – BILDVERBESSERUNG FÜR MEHR DETAILS

Der auf der DVD gespeicherte Film wird durch die XDE-Technologie direkt in HD umgerechnet. Das Bild wird von 576 auf 1080 Zeilen skaliert, um es auf hochauflösenden HD-Panels wiedergeben zu können. Mit dem Scaling-Algorithmus werden dabei Bildzonen mit vielen Informationen anders behandelt als Zonen mit wenigen Bildinformationen, wie z. B. eine einfarbige Wand. Dadurch werden, ähnlich wie bei „Resolution+" unnötige Umrechnungen vermieden, die einen Qualitätsverlust zur Folge hätten. Teil des Detailverbesserungs-Modus ist die Kantenschärfung. Dieser Prozess trennt die Bildinformation der Kanten und der Flächen. Die Kanten werden neu berechnet und für die hohe Auflösung aufbereitet. Das separierte Bildrauschen – z. B. Unsauberkeiten im Umkreis von Lichtern - wird eliminiert. Am Ende sind die Kanten des Bildes nun auch auf hochauflösenden HD-Panels sehr scharf. Die Bildqualität eines so aufbereiteten SD-Signals kommt der von echten HD-Bildern nun sehr nah.


Mit XDE Technologie*


Ohne XDE Technologie*

FARBE – STRAHLENDES BLAU UND FRISCHES GRÜN

Dieser Bildverbesserungsprozess macht sich vor allem bei Grünflächen und Szenen mit Himmel bemerkbar. Die Farben Grün und Blau werden aufgefrischt. Dadurch wirken Naturszenen wesentlich lebhafter und auch die Tiefenstaffelung von Vorder- über Mittel- zu Hintergrund ist räumlicher.


Mit XDE Technologie*
Ohne XDE Technologie*

KONTRAST – MEHR DETAILS IN DUNKLEN SZENEN

Mit der intelligenten Kontrastverbesserung sind viele Details in dunklen Szenen wieder deutlich zu erkennen. Dabei werden nur die detailreichen Bildregionen bearbeitet, um durch Berechnung bedingte Bildfehler schon zu Beginn zu vermeiden


Mit XDE Technologie*


Ohne XDE Technologie*

*Aus druck- bzw. bildbearbeitungstechnischen Gründen lassen sich die erzielbaren Bildverbesserungen auf den Abbildungen nicht vollständig naturgetreu wiedergeben. Die Abbildungen zeigen daher lediglich beispielhaft die durch den Einsatz der XDE Technologie erzielbaren Bildverbesserungen. Die mit der XDE Technologie jeweils erzielbaren Bildverbesserungen sind außerdem vom verwendeten HD-Fernseher bzw. HD-Bildschirm und seinen Möglichkeiten und Einstellungen, der Qualität des DVD-Materials und der verwendeten DVD abhängig.



BESSERES BILD MIT ZWEI TOSHIBA-TECHNOLOGIEN

Toshibas neue, innovative Bildverbesserungstechnologien XDE und „Resolution+" holen mehr aus guten Bildern raus.

XDE600KE DVD-VIDEO-PLAYER

XDE Engine- Videoupscaling mit 720p/1080i/1080p über HDMI™
HDMI™ Ausgang mit 1080p/24Hz (NTSC)
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
PAL Progressive Scan, USB-Eingang
NTSC-PAL Konvertierung



USB -Verbindung zur Wiedergabe von Videos/Musik/JPEG Dateien von USB-Flashlaufwerken.



WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Wiedergabeformate:
DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, MP3, WMA, DivX®,

Audioformate:
Dolby Digital™, DTS™ (über Digital Audio-Ausgang)
3D Virtual Surround Sound

Anschlüsse:
HDMI™, Scart (RGB), Komponentenausgang (YUV), Composite Video, USB-Anschluss

Audioausgänge:
Digital Audio (optisch/koaxial), 2 Kanal Audio (Cinch)

Farbe:
schwarz

Abmessungen (B/H/T): 430/51/198 mm



Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 80


Foto: SMA Mobili Spa
RADIO ROCK REOLUTION © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Auf DVD und BluRay erhältlich.**

DVD-RECORDER/-PLAYER

Für das Abspielen und Aufnehmen von Fernsehfilmen oder DVD-Filmen bietet Toshiba für jeden Bedarf das richtige Modell: Vom einfachen DVD-Player bis zum Recorder mit eingebauter Festplatte. Wahlweise auch mit VHS-Laufwerk zum Überspielen von VHS-Bändern oder zum Archivieren einer VHS-Sammlung. Die Ausstattung variiert je nach Modell: Modelle mit REGZA-Link für die Steuerung über das HDMI™-CEC Protokoll; Modelle mit USB-Anschluss, um JPEG-Bilder auf dem Fernseher in hoher Qualität zu betrachten oder um MP3 Musik von einem USB-Speicherstick anzuhören. Einige DVD-Recorder gibt es wahlweise mit oder ohne DVB-T Tuner. Alle Player und Recorder lesen die gängigen DVD und CD Abspielformate wie DVD-Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG und Audio CD. Einige sind mit MP3 und DivX® kompatibel und Top-Modelle besitzen zusätzlich einen USB-Anschluss und einen DV-Eingang. Für leidenschaftliche DVD-Sammler ist 1080p-Videoupscaling interessant. In Verbindung mit der digitalen HDMI™-Schnittstelle werden damit auch Standard-DVDs schärfer dargestellt. Die Recorder-Modelle RDXV49DTKF und RDXV49KE besitzen eine integrierte Festplatte mit 160 GB bzw. 250 GB Speicherplatz. Bei diesen Modellen ist mit der Timeslip-Funktion zeitversetztes Sehen in bester Qualität möglich.



RDXV49KE HDD/DVD/VCR-RECORDER

Aufnahme: HDD, DVD, VHS
250 GB Festplatte - Aufnahmezeit bis zu 425 Stunden
Analoger Kabeltuner
Videoupscaling: 720p/1080i/1080p über HDMI™
Anschlüsse: HDMI™, Front AV/ DV-IN
Abmessungen (B/H/T): 435/99,5/380 mm





RDXV49DTKF HDD/DVD/VCR-RECORDER

Aufnahme: HDD, DVD, VHS
160 GB Festplatte- Aufnahmezeit bis zu 272 Stunden
Integrierter Digitaltuner (DVB-T) inkl. EPG, analoger Kabeltuner
Videoupscaling: 720p/1080i/1080p über HDMI™
Anschlüsse: HDMI™, Front AV/ DV-IN
USB
Abmessungen (B/H/T): 435/99,5/380 mm





DVB-T



USB -Verbindung zur Wiedergabe von Videos/Musik/JPEG Dateien von USB-Flashlaufwerken.



DVR52KTF DVD/VHS-RECORDER

Aufnahme: DVD, VHS
Analoger Kabeltuner
Anschlüsse: Front AV, S-Video
Abmessungen (B/H/T): 435/99,5/260 mm

AUFNEHMEN UND SAMMELN

Aufnehmen auf die Festplatte, auf DVD brennen oder von VHS überspielen. Toshibas DVD-Recorder haben viele Talente.

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

PAL Progressive Scan
PAL / NTSC

Wiedergabeformate:
DVD Video, Audio-CD, VCD 2.0, SVCD, DivX®, MP3, JPEG

Aufnahme:
DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW

Bedienkomfort:
Timeslip
Satellite Link
Internes kopieren (HDD <–> DVD <–> VHS)

Audio:
Dolby Digital™
DTS™ kompatibel

Anschlüsse:
2x Scart, Komponentenausgang (YUV), Digital Audio (koaxial), 2 Kanal Audio (Cinch)

VHS-HIFI-Stereo Videorecorder:
4 Video - 2 Audioköpfe

Farbe:
schwarz



Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 80

DVD-VIDEO-PLAYER

TOSHIBA
Leading Innovation



SD590EKE

Wiedergabeformate: DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, MP3, DivX®
USB-Anschluss
3D Virtual Surround Sound
Videoupscaling: 720p/1080i/1080p über HDMI™
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
HD-JPEG
Abmessungen (B/H/T): 430/42/197 mm







USB -Verbindung zur Wiedergabe von Videos/Musik/JPEG Dateien von USB-Flashlaufwerken (nur SD590EKE, SD290EKE).

NOCH MEHR UNTERHALTUNG

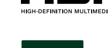
Mit dem USB-Anschluss betrachtet man Fotos direkt von der Kamera oder dem Camcorder und hört Musik vom USB-Stick.





SD490EKE

Wiedergabeformate: DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, MP3, DivX®
3D Virtual Surround Sound
Videoupscaling: 720p/1080i/1080p über HDMI™
REGZA-Link (HDMI™-CEC)
HD-JPEG
Abmessungen (B/H/T): 430/42/197 mm





SD290EKE

Wiedergabeformate: DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, MP3, DivX®
USB-Anschluss
Komponentenausgang (YUV)
PAL Progressive Scan
Abmessungen (B/H/T): 430/43/209 mm



AUSGEREIFTE TECHNIK IM SCHLANKEN DESIGN

Vom einfachen Player bis zum Multimedia-Talent - für jeden Anspruch das richtige Modell.



SD390EKE

Wiedergabeformate: DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, DivX®
3D Virtual Surround Sound
Videoupscaling: 720p/1080i/1080p über HDMI™
Abmessungen (B/H/T): 360/43/209 mm






SD190EKE/SD189EKE

Wiedergabeformat: DVD Video, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, MP3 (nur SD190EKE), DivX®
Komponentenausgang (YUV)
PAL Progressive Scan
Abmessungen (B/H/T): 360/43/209 mm





WEITERE TECHNISCHE DATEN:

PAL / NTSC Wiedergabe

Audioformate:
Dolby Digital™, DTS™ (über Digital Audio-Ausgang)

Audioausgänge:
Digital Audio (koaxial), 2 Kanal Audio (Cinch)

Anschlüsse:
1x Scart (RGB), Composite Video

Farbe:
schwarz

WEITERE TECHNISCHE DATEN:

PAL / NTSC Wiedergabe

Audioformate:
Dolby Digital™, DTS™ (über Digital Audio-Ausgang)

Audioausgänge:
Digital Audio (koaxial), 2 Kanal Audio (Cinch)

Anschlüsse:
1x Scart (RGB), Composite Video

Farbe:
schwarz



Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 80

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 80



Foto: SMA Mobili Spa
CORALINE © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

PORTABLE DVD-PLAYER

Mit den portablen DVD-Playern von Toshiba kann man Filme und Musik an jedem Ort genießen, z.B. im Auto, im Zug oder im Flugzeug. Bei den Geräten mit integriertem DVB-T Tuner sind die Geräte sogar als mobiler Fernseher nutzbar. Damit erweitert sich das Unterhaltungsspektrum erheblich um aktuelle Medieninhalte wie Sport, Musik, Nachrichten, Talkshows und vieles mehr. Für die gute, mobile Unterhaltung sorgen natürlich auch die eingebauten, hochwertigen Lautsprecher. Dafür, dass der Filmgenuss nicht abrupt unterbrochen wird, garantieren die Akkus mit einer langen Laufzeit von bis zu fünf Stunden.

Ein Design, das sich sehen lassen kann.
Die sechs Modelle besitzen ein edles aber äußerst funktionelles Design, sowie einen schwenkbaren Bildschirm. Die Modelle SDP93DTWE, SDP93SWE und SDP63SWE erstrahlen zudem im schicken weiß Ton!
Fast alle Modelle sind zusätzlich mit einem SD-Kartenleser ausgestattet. Damit können Sie DIVX Videos; MP3s oder JPEGs wiedergeben. Toshibas portable DVD-Player unterhalten immer und überall in der gewohnten Toshiba-Qualität.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>



SDP92SKE



SDP93DTWE



SDP73DTWE/SDP73SWE

SDP63SWE

CORALINE © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

UNTERHALTUNG OHNE PAUSE

Die lange Akkulaufzeit von 5 Stunden bietet auch unterwegs Film- und Fernsehgenuss ohne Ende.

> SDP93DTWE PORTABLER DVD-PLAYER MIT DVB-T TUNER

Bildschirmdiagonale: 23 cm (9")
Auflösung: 800x480xRGB
Digitaltuner für DVB-T inkl. EPG
5 Stunden Wiedergabe über Akku
2 Kopfhöreranschlüsse (3,5mm)
Cardslot: SD
Abmessungen (B/H/T): 240/32/170 mm
Farbe: weiß

DVB-T

> SDP93SWE PORTABLER DVD-PLAYER

Bildschirmdiagonale: 23 cm (9")
Auflösung: 800x480xRGB
5 Stunden Wiedergabe über Akku
2 Kopfhöreranschlüsse (3,5mm)
Cardslot: SD
Abmessungen (B/H/T): 240/32/170 mm
Farbe: weiß

> SDP92SKE PORTABLER DVD-PLAYER

Bildschirmdiagonale: 23 cm (9")
Auflösung: 640x234xRGB
3 Stunden Wiedergabe über Akku
2 Kopfhöreranschlüsse (3,5mm)
Cardslot: SD
Abmessungen (B/H/T): 240/32/170 mm
Farbe: schwarz

JPEG VIEWER
MP3 CD-R/CD-RW PLAYBACK
DOLBY DIGITAL
DivX Certified
SD Cardslot

> WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Wiedergabeformate:
DVD Video, MP3, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, DivX®

Wiedergabemedien:
DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/-RW, SD-Karte

Audio:
3D Virtual Surround Sound
Dolby Digital™ kompatibel
DTS™ kompatibel

Anschlüsse:
Digital Audio (koaxial), Komposit Video, AV Ein-/Ausgang

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 81

> SDP73DTWE PORTABLER DVD-PLAYER MIT DVB-T TUNER

Bildschirmdiagonale: 18 cm (7")
Auflösung: 480x234xRGB
Digitaltuner für DVB-T inkl. EPG
5 Stunden Wiedergabe über Akku
2 Kopfhöreranschlüsse (3,5mm)
Digitaltuner für DVB-T inkl. EPG
Cardslot: SD
Abmessungen (B/H/T): 190/38/147,5 mm



DVB-T

> SDP73SWE PORTABLER DVD-PLAYER

Bildschirmdiagonale: 18 cm (7")
Auflösung: 480x234xRGB
5 Stunden Wiedergabe über Akku
2 Kopfhöreranschlüsse (3,5mm)
Cardslot: SD
Abmessungen (B/H/T): 190/38/147,5 mm



> SDP63SWE PORTABLER DVD-PLAYER

Bildschirmdiagonale: 18 cm (7")
Auflösung: 480x234xRGB
3 Stunden Wiedergabe über Akku
1 Kopfhöreranschluss (3,5mm)
Abmessungen (B/H/T): 190/38/147,5 mm

GROSSARTIG, DIE KLEINEN

Auch bei den Portablen wurde an Ausstattung nicht gespart: ob mit USB, mit DVB-T Tuner oder einfach DVD-Player

JPEG VIEWER
MP3 CD-R/CD-RW PLAYBACK
DOLBY DIGITAL



> WEITERE TECHNISCHE DATEN:

Wiedergabeformate:
DVD Video, MP3, VCD 2.0, SVCD, JPEG, Audio-CD, DivX®

Wiedergabemedien:
DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/-RW, SD-Karte (nur SDP73DTWE, SDP73SWE)

Audio:
3D Virtual Surround Sound
Dolby Digital™ kompatibel
DTS™ kompatibel

Anschlüsse:
Digital Audio (koaxial), Komposit Video, AV Ein-/Ausgang

Farbe:
weiß

CORALINE © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved. **Jetzt im Kino.**

Ausführliche Produktdaten finden Sie ab der Seite 82

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

TECHNISCHE ERKLÄRUNG

ABSCHALTAUTOMATIK
(Energiesparfunktion). Wird über einen längeren Zeitraum kein Bildsignal übertragen, schaltet das Gerät automatisch in den Stand-by-Modus.

ACTIVE CONTRAST ENHANCEMENT
Elektronik zur Verbesserung der Darstellung von dunklen Bildpartien, ohne den Detail-Reichtum im Bild zu reduzieren.

ACTIVE VISION M100
Bildtechnologie, die bewegte Bilder flüssig und scharf durch Verdoppelung der Bilder auf 100 bzw. 120 Bilder pro Sekunde (100Hz/120Hz) darstellt.

ACTIVE VISION M100 HD
Erweiterung der Active Vision M100-Technologie für Panel mit FULL HD Auflösung.

ACTIVE VISION M200 HD
Active Vision M200 HD steigert die Bewegungsschärfe. Bis zu 200 Bilder pro Sekunde (200 Hertz) sorgen dafür, dass das menschliche Auge Bewegungen noch flüssiger und mit hoher Detailauflösung wahrnimmt.

ACTIVE VISION M200 HD ULTRA
Die Technologie Active Vision M200 (Ultra) scannt dazu schwarze Balken sogar in 8 verschiedenen Positionen pro 1/100 Sekunde. Die Funktionsweise der Bildröhre wird nachgeahmt.

ALL-IN-ONE FERNBEDIENUNG
Die mitgelieferte Fernbedienung steuert über den Fernseher hinaus auch Toshiba Videorecorder und DVD-Player.

AUDIO-ANSCHLUSS (koaxial)
Digitale Verbindung zwischen einem DVD-Player/ Recorder und einem Verstärker um Audio-Daten zu übertragen.

AUDIO-ANSCHLUSS (optisch)
Ermöglicht die Übertragung digitaler Audiosignale von digitalen Quellen, wie z.B. DVD-Playern, über eine optische Verbindung.

AUDIO (CINCH)-EINGANG
Eingang für das Tonsignal, das mittels Cinch-Kabel übertragen wird. Für ein Mono-Signal wird ein Cinch Kabel benötigt, für ein Stereo-Signal sind zwei nötig.

AUDIO (CINCH)-AUSGANG
Ausgang für das Tonsignal, das mittels Cinch-Kabel übertragen wird. Auf diese Weise kann der Ton des Fernsehers beispielsweise über eine Stereoanlage abgespielt werden.

AUDYSSEY EQ
Das Audyssey-EQ- System korrigiert anhand mehrerer hundert Messpunkte die Audiowiedergabe für ein hörbar besseres Klang-Ergebnis.

AUFLÖSUNG
Anzahl der Bildpunkte (Pixel), aus denen sich das TV-Bild zusammensetzt. Angegeben werden die Pixel pro Zeile sowie die Anzahl der Zeilen.

AUTOMATISCHE FORMATANPASSUNG (WSS)
Automatische Erkennung schwarzer Balken bei „Letterbox"-Ausstrahlungen und Einstellung des optimalen Zoom-Modus.

AUTOMATISCHE LAUTSTÄRKEANPASSUNG
System, das die Lautstärke eines Fernsehers immer auf dem gleichen Niveau hält. Damit ist der Ton beispielsweise in Werbepausen nicht mehr lauter als während des eigentlichen Fernsehprogramms.

AUTOVIEW
AutoView passt das Bild automatisch optimal an und berücksichtigt dabei sowohl Bildinhalt als auch die Charakteristik von Helligkeit und Farbgebung des Raumlichts.

BASSVERSTÄRKER
Die tiefen Töne (untere Frequenzen) können separat geregelt werden. Wird ein externer Subwoofer verwendet, dient der Bassverstärker zur Regelung dessen Lautstärke.

BLUESCREEN AUTOMATIK
Liegt kein Bildsignal vor, bleibt der Bildschirm blau.

CHROMA BUG CORRECTION
Vermeidet Fehler in der Farbdarstellung, die während der Dekodierung von Farb-Informationen entstehen können.

3D COLOUR MANAGEMENT
System, mit dem die Farbdarstellung des Fernsehers individuell auf die persönliche Farbwahrnehmung abgestimmt werden kann.

COMMON INTERFACE (CI)
Einschub für Karten, mit denen Pay-TV Sender entschlüsselt werden.

COMPOSITE VIDEO
Standard-Videosignal, das beispielsweise zur Übertragung von Bildern von einem Videorecorder zu einem Fernsehgerät verwendet wird.

DIGITALE RAUSCHUNTERDRÜCKUNG - DNR
Digitale Technik, die aus qualitativ schlechten Eingangssignalen von Antennen oder häufig benutzten Videobändern störenden „Schnee" herausfiltert.

DIGITALER AUDIOAUSGANG
Im digitalen Fernsehen DVB kann der Ton auch als digitaler Mehrkanalton (z.B. Dolby Digital) übertragen werden. Über den digitalen Audioausgang wird dieser Mehrkanalton an einen externen Surround-Verstärker über-mittelt.

DIGITALER AUDIOANSCHLUSS KOAXIAL UND OPTISCH
Ermöglicht eine digitale Audioverbindung zwischen einem DVD-Player/ Recorder und einem Verstärker oder Decoder zur verlustfreien Übertragung von Audiosignalen

DIGITALER KAMMFILTER
Eine saubere Trennung der Farb- und Schwarzweiß-Signale ermöglicht eine hohe Farbkantenschärfe bei maximaler Auflösung.

DIGTALER TUNER (DVB-T TUNER), INTEGRIERT
Ein in den Fernseher integriertes Empfangsteil, mit dem über Antenne ausgestrahlte digitale Sendungen (DVB-T) empfangen werden können.

DivX®
Software für Videokompression, die es ermöglicht, qualitativ hochwertige Videos in sehr kleine Dateien zu komprimieren, die man dann auf CD-R oder CD-RW speichern und mit sehr geringem Qualitätsverlust abspielen kann.

DLNA
Über ein DLNA-Netzwerk können Musik, Videos und Bilder direkt von der Computerfestplatte auf dem Fernseher abgespielt werden

DOLBY DIGITAL/AC 3
Weltweit am weitesten verbreiteter digitaler Mehrkanal-Tonstandard für realistische Klangergebnisse. Die Wiedergabe erfolgt über insgesamt sechs getrennte Soundkanäle (Center/Dialogkanal, vorn rechts und links, Effektlautsprecher hinten rechts und links sowie separater Subwooferkanal für die Basswiedergabe). Toshiba TV-Geräte mit integriertem Dolby Digital/AC 3 Amplifier benötigen keinen zusätzlichen Decoder/ Verstärker.

DOLBY VOLUME
Ob TV-Programm, DVD- oder Blu-ray-Disc-Wiedergabe: Mit Dolby Volume sind alle Sendungen gleich laut. Gerade beim Kanal- oder Eingangswechsel muss die Lautstärke somit nicht mehr manuell per Fernbedienung nachjustiert werden.

DVB-C
Bei DVB-C (Digital Video Broadcasting-Cable) werden digitale Signale übertragen, möglich sind Fernsehsignale in SD und HD oder die Übertragung von digitalen Hörfunkprogrammen.

DVB-S
DVB-S (Digital Video Broadcasting – Satellite) stellt einen digitaler Satellitenempfang in SD oder HD dar.

DVB-T
DVB-T ist ein digitales Bildübertragungssystem, das für "Digital Video Broadcasting–Terrestrial " steht. Über eine kleine Zimmerantenne können diverse Fernsehprogramme in digitaler Qualität empfangen werden.

DTS® (Digital Theatre System)
Ein alternatives System zur Codierung von digitalem Sechskanal-Surround-Sound. Wird in manchen Kinos und auf einigen DVDs und HD DVDs eingesetzt.

DVD-R/+R
Eine einmal beschreibbare DVD, die sich nicht löschen lässt.

DVD-RW/+RW
Eine wiederbeschreibbare DVD, die sich bis zu 1.000 Mal wiederbeschreiben lässt.

DYNAMISCHER EQUALIZER
Sorgt für ein harmonisches Klangbild durch einen ausgeglichenen Frequenzgang wie bei teuren, freistehenden Lautsprechern. Unter- und überrepräsentierte Frequenzen werden automatisch ausgeglichen.

ECO-TV
Ein Eco-TV der RV- und XV-Serie im AutoView-Modus reduziert aufgrund des Einsatzes besonderer Eco-Panels bis zu 65% des sonst anfallenden Energieverbrauchs.

FARBTEMPERATURWAHL
Abstimmung der Farbwiedergabe auf die persönliche Farbempfindung.

FILM JUDDER CANCELLER
Das Bildruckeln bei 24 Hz-Signalen über HDMITM wird durch geschickt eingesetzte interpolierte Bilder deutlich minimiert. (Bestandteil von Active Vision M100 HD)

FRONT BEDIENFELDSPERRE
Sperrt die Bedientasten auf der Gerätefront. So kann beispielsweise die unerwünschte Benutzung des Gerätes durch Kinder verhindert werden.

FULL HD
Fernseher mit der Bezeichnung Full-HD sind in der Lage, die volle High-Definition-Auflösung von 1.920 mal 1.080 Pixeln darzustellen.

GAME-MODUS
Optimale Bilddarstellung durch automatische Format- und Größenanpassung des Bildschirms aufgrund automatischer Abstimmung des Fernsehers mit der Spielkonsole.

HDMI™-EINGANG
HDMI™ (High Definition Multimedia Interface) ist die hochqualitative digitale Schnittstelle für Bild- und Ton. Die hohe Kapazität ermöglicht auch die Übertragung von hochauflösenden Bildern. Über den Rückkanal können auch Steuerbefehle von einer Fernbedienung an verschiedene Geräte übertragen werden.

HELLIGKEIT
Die maximale, in Candela pro qm (cd/m²) gemessene Helligkeit, die ein LCD-Panel darstellen kann.

HDTV
(High Definition Television) ist das hoch-auflösende, digitale Fernsehen der Zukunft. Es zeichnet sich durch eine besonders hohe Schärfe aus, da das HD-Signal fünfmal mehr Bildpunkte enthält als das herkömmliche PAL-Signal.

HD-READY
Gütesiegel der EICTA, das nur für Geräte verwendet werden darf, die bestimmte Voraussetzungen für HDTV erfüllen.

HD-READY 1080P
Neuestes Gütesiegel der EICTA, welches Geräte kennzeichnet, die für das Betrachten von Full HD-Signalen (1920x1080 Pixel Auflösung) geeignet sind.

INSTAPORT
Instaport ermöglicht einen schnellen Wechsel zwischen per HDMI-Verbindung angeschlossenen AV-Quellen. Der sogenannte „Handshake" – also die durch den Kopierschutz HDCP vorgeschrie-bene Sicherheitsabfrage zwischen Quelle und Display - wird schon bei allen angeschlossenen HDMI-Geräten vorgenommen, selbst wenn Sie noch keinen Wechsel zwischen HDMI-Eingän-gen durchgeführt haben. Somit verkürzt sich die Umschaltzeit um mehr als die Hälfte.

INTELLIGENT TUNING SYSTEM
Programmiert das Gerät automatisch auf alle empfangbaren Sender einschließlich Kennung. Anschließend werden die Sender in eine logische Reihenfolge sortiert.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

TECHNISCHE ERKLÄRUNG

JPEG-VIEWER
Erlaubt die Betrachtung von Bildern im JPEG-Format via allen gängigen Speichermedien über einen DVD-Player (modellabhängig).

KOMPONENTENEINGANG (YUV)
Qualitativ hochwertige Bildübertragung durch Aufsplittung des Videosignals in die Komponenten Y (Helligkeit), U (rot minus Helligkeit) und V (blau minus Helligkeit). Wenn spezifiziert können darüber Vollbild- und HDTV-Signale übertragen werden.

KONTRASTVERHÄLTNIS
Gibt das Verhältnis zwischen dem hellsten Weißwert und dem dunkelsten Schwarzwert an.

LCD
LCD (Liquid Crystal Display) ist eine Technologie zur Bilddarstellung. Es besteht aus hunderttausenden einzeln ansteuerbaren Pixeln. Flüssigkristalle regulieren unter Spannung die Leuchtintensität der Pixel.

LED
LED steht für „Light Emitting Diode“. Eine Diode ist nur wenige Millimeter groß und wandelt elektrischen Strom sehr effizient in Licht um.

LED BACKLIGHT
LED-BACKLIGHT (Hintergrundbeleuchtung) sorgen für einen deutlich höheren Kontrastumfang. Zugleich sind LEDs sparsamer im Stromverbrauch.

LED LOCAL DIMING (REGZA ACCURATE DIMMING)
Die Hintergrundbeleuchtung ist in Sektoren (sogenannte Cluster) von mehreren LEDs aufgeteilt. Jeder Cluster kann einzeln angesteuert werden und einen eigenen Helligkeitswert annehmen.

LICHTSENSOR
Sensortechnologie, der die Darstellungsparameter des Fernsehers automatisch an die Umgebungsbedingungen anpasst.

META-BRAIN
Der Meta-Brain-Chip ist ein Hochleitungs-Videoprozessor. Er vereint die gleichzeitige Verarbeitung von Tuner-Bildsignalen wie DVB-T und -C, Bildkorrektur „Resolution+“ sowie die Bildverbesserung „AutoView“. Mehrere Features sind in nur einem Chip integriert, weshalb eine bessere Abstimmung der Funktionen untereinander gewährleistet ist.

MP3-PLAYBACK
Eine DVD-Technologie, die es ermöglicht, MP3-codierte Musikspuren auf einer CD-R abzuspielen.

MPEG NOISE REDUCTION
Digitaler Bildfilter, der aus digitalen Bildsignalen – beispielsweise von digitalen Receivern – störende Bildfehler, wie Blockbildung oder Flirren, herausfiltert.

ENERGIESPAR-NETZSCHALTER
Ein „echter“ Netzschalter, mit dem der Fernseher komplett vom Stromnetz getrennt wird und somit keinen Strom verbraucht.

NTSC
TV-Übertragungssystem, das hauptsächlich in den USA und Japan eingesetzt wird.

PAL PROGRESSIVE
Ist ein Fernseher oder Projektor in der Lage, ein Vollbild (progressives Bild) darzustellen, wird von der Videoquelle (z.B. DVD) eine Voll-bildausgabe gefordert. Die Vollbildausgabe war früher nur für Material im Format NTSC verfügbar. PAL Progressive bietet jedoch aufgrund der höheren Anzahl der Zeilen, aus denen das Bild besteht (540 Zeilen gegenüber 480 Zeilen bei NTSC) eine deutlich höhere Bildqualität.

PANEL OVERDRIVE
Ansteuerung von LCD-Paneln mit extremen Werten, um deren Reaktionszeit zu verkürzen.

PC-MODUS
Automatisch exakte Bilddarstellung über die HDMI™–Schnittstelle ohne Verlust von Bildinformationen.

PICTURE FRAME EASY
Eine Variation des „ Picture Frame LCD”-Designkonzepts mit um zwei Zentimetern reduzierter Rahmenbreite gegenüber herkömmlichen LCD-Fernsehern.

5:5 PULLDOWN / 24P KOMPATIBEL
Umsetzung eines über HDMITM zugespielten 24 Hz-Signals in ein 120 Hz-Signal im original Film-look. (Bestandteil von Active Vision M100 HD)

PROGRESSIVE SCAN
Lässt störendes horizontales Zeilenflimmern und sichtbare Zeilenstrukturen verschwinden.

RCA Audio (Cinch Stecker)
Analoger Audioanschluss, der normalerweise für den Transfer von Audiodaten auf ein Hifi-System oder einen PC genutzt wird.

REAKTIONSZEIT
Je kürzer die Reaktionszeit, desto seltener treten störende Nachzieheffekte und Doppelkonturen bei bewegten Bildern auf.

REAL DIGITAL PICTURE
Für die Bildverarbeitung sind keine qualitätsmindernden analog/digital und digital/analog Wandlungen notwendig.

RGB
Ein Videoeingang, der in Rot, Grün und Blau unterteilte Computersignale akzeptiert und damit Störungen minimiert.

REGZA-LINK (HDMI-CEC)
Vernetzung des gesamten Heimkino-Equipments über die digitale Schnittstelle HDMI™, basierend auf dem CEC-Protokoll (Consumer Electronics Control). Die Steuerung erfolgt über eine Fernbedienung.

RESOLUTION+
Die „Resolution+“-Technologie verbessert die Bildqualität herkömmlicher Bildsignale in einem dreistufigen Prozess mittels Kantenglättung und Erhöhung der Schärfe. Auf diese Weise lassen sich SD-Bilder so aufwerten, dass sie eine mit HD vergleichbare Qualität aufweisen.

RS-232C
Eine serielle Schnittstelle für den Anschluss eines Fernsehers oder Projektors an einen PC.

S-VHS (Hosiden)-EINGANG
Über die Hosiden Buchse können S-VHS (S-Video)-Signale in den Fernseher eingespeist werden.

SAT-RECEIVER
Mit diesem Gerät können von „Fernsehsatelliten“ Radio- und Fernsehprogramme in SD und HD Qualität empfangen werden. Im Vergleich mit anderen Empfangsmöglichkeiten (z.B. DVB-T oder über Kabel) sind wesentlich mehr Programme verfügbar.

SCART-EINGANG
Universelle Buchse für Tonsignale sowie Video-, S-Video- und RGB-Bildsignale.

SEITENSPEICHER
Die Seiten des Videotextes werden in einen internen Speicher geladen, damit ohne Wartezeit auf diese zugegriffen werden kann. Die Anzahl gibt an, für wie viele Textseiten Platz im Speicher ist.

SENDERLISTE
Auf Knopfdruck wird ein Überblick aller verfügbaren Sender bereitgestellt. Mit dem Cursor-Kreuz auf der Fernbedienung kann der gewünschte Sender ausgewählt werden.

SENDUNGSINFO
Informiert nach Programmwahl über den ausgewählten Sender und, wenn verfügbar, über das aktuell ausgewählte Programm.

SLIM SPEAKER
Ein in Zusammenarbeit mit Onkyo entwickeltes Lautsprechersystem, das sich durch klaren, kraftvollen Sound bei besonders geringen Abmessungen auszeichnet.

SRS WOW / SPACE SURROUND SOUND / VIRTUAL DOLBY
Simuliert Raumklang bei nur zwei vorhandenen Lautsprechern.

STANDBILD
Die aktuelle Einblendung auf dem Bildschirm kann auf Knopfdruck eingefroren werden.

TIMER (ON/OFF)
Der Fernseher wird nach einer vom Benutzer gewählten Zeit automatisch ein- bzw. ausgeschaltet.

TIMESLIP (Zeitversetzes Fernsehen)
Ermöglicht zeitversetztes Fernsehen während der gleichzeitigen, unterbrechungsfreien Aufzeichnung der Fernsehsendung auf DVD.

TOP VIDEOTEXT
Videotextdecoder mit themenorientierter Gruppierungs- und Indexfunktion für schnellen Seitenzugriff.

TRUE SCAN ZOOM MODUS
Pixelgenaue Darstellung eines Full HD-Signals (1.920x1.080 Pixel) für eine genaue Darstellung des originalen Bildinhaltes.

UNTERSEITENSPEICHERUNG
Einige Videotextseiten bestehen aus mehreren Unterseiten, die in einen internen Speicher geladen werden und über ein separates Menü ohne Wartezeit abgerufen werden können.

VIDEO (CINCH)-EINGANG
Eingang für FBAS-Videosignale über ein Cinch-Kabel. Der Ton muss gleichzeitig über den AUDIO (Cinch)-Eingang eingespeist werden.

VIDEO (CINCH)-AUSGANG
Ausgang für FBAS-Videosignale über ein Cinch-Kabel.

WMA®
Windows Media Audio; Microsofts eigenes Audiokompressionsformat, ähnlich wie MP3.

SUBWOOFERAUSGANG
Ausgang (Cinch) für Bass-Signale. Hier kann ein externer aktiver Subwoofer zur Verstärung der Basswiedergabe angeschlossen werden.

XDE
Die Bildverbesserungstechnologie des neuen DVD-Player XDE 500 verbessert die Bildqualität von Standard DVDs auf nahezu HD-Qualität. Dies wird durch die drei Prozesse „Hochkonvertierung“ auf bis zu 1080p, eine Kantenverbesserung und eine Farboptimierung erreicht.

ZOOM MENÜ
Übersicht, in der auf dem Bildschirm alle verfügbaren Zoom-Modi aufgelistet werden. So kann jeder Zoom Modus direkt angewählt werden.

ZOOM-MODI
4:3: Getreue Darstellung eines im 4:3 Format ausgestrahlten Fernsehbildes. Super Live: Streckung des 4:3 Fernsehbildes auf die gesamte Breite des 16:9 Bildschirms. 16:9 (Kino-Zoom): Ausblendung / Verringerung störender schwarzer Balken oben und unten auf dem Bildschirm bei Breitbildfilmen. Breitbild: Anamorphe Bilder, wie z. B. von einer DVD, werden auf einem 16:9 TV mit 576 Zeilen (maximale sichtbare Zeilenzahl und damit Schärfe) geometrisch korrekt dargestellt. “SuperLive2” und “Kino2” sind die jeweiligen Varianten für HDTV.



TECHNISCHE DATEN LCD-TV

Modell		55SV685D	55ZV635D	46SV685D	47ZV635D	46XV635D	42ZV635D	42XV635D	42RV685D	42RV635D	42AV635D
Katalogseite		24	28	24	28	32	28	32	38	40	46
Bild	Technologie Panel	LCD Panel (LED-Backlight)	LCD Panel	LCD Panel (LED-Backlight)	LCD Panel	Eco LCD-Panel	LCD Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	LCD Panel
	Bildschirmdiagonale sichtbar (cm/Zoll), Format	140/55 16:9	140/55 16:9	117/46 16:9	119/47 16:9	117/46 16:9	107/42 16:9	107/42 16:9	107/42 16:9	107/42 16:9	107/42 16:9
	Helligkeit	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²
	Reaktionszeit	6 ms	8 ms	6 ms	8 ms	6 ms	8 ms	8 ms	6,5 ms	6 ms	5 ms
	Kontrastverhältnis (dynamisch)	2.000.000:1*	100.000:1*	2.000.000:1*	100.000:1*	50.000:1*	100.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	15.000:1*
	Auflösung	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)
	Betrachtungswinkel	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°
	Progressive Scan | DCDi Faroudja	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Active Vision M100 (100Hz) | Active Vision M100 HD (100Hz) | Active Vision M200 HD (200Hz)	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|·|-	-|-|·	-|·|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	24p Darstellung: normal | sanft	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	-|-	-|-	-|-
	Meta Brain Bildprozessor	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Resolution +	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Real Digital Picture | FULL 10 Bit processing	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Colour Management | 3D Colour Management	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	WCG (Wide Colour Gamut)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	FULL HD | HD ready	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Digitaler Kammfilter | Panel Overdrive | Active Backlight Control	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Dig. Rauschunterdrückung | MPEG Noise Reduction	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Cross Colour Noise Suppression | Chroma Bug Correction	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Adaptive Colour Enhancement | Digital Colour Detail Enhancer	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	True Image | CTI | LTI	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Active Contrast Enhancement | Black Stretch | Dyn. Gamma Curve Correction	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Lichtsensor | AutoView	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Farbtemperaturwahl | Kalibrierungsmenü	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Lichtanpassung, schaltbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Empfang	TV Norm	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK
		SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L
		NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43
	Tuner: analog | digital (DVB-T) inkl. EPG | Kabel (DVB-C) | DVB-C HD (H.264)	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·
	NTSC-Videowiedergabe	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Ton	Stereo | Zweikanalton	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Audyssey dyn. EQ | SRS WOW Surround Sound | Virtual Surround Sound	·|-|-	·|-|-	·|-|-	·|-|-	·|-|-	·|-|-	·|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Dolby Volume | autom. Lautstärkeanpassung	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	-|·	-|·
	Dynamic Bass | Bassverstärker	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Slim Speaker (by Onkyo) | Slim Speaker	-|-	-|-	-|-	-|-	-|·	-|-	-|·	-|-	-|·	-|·
	Gesamtmusikleistung	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W
Videotext	Art	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP
	Seitenspeicher	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500
	Unterseitenspeicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Text auf Bild | Text an Bild	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
Weitere Funktionen	Anzahl AV-Kanäle	7 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	6 AV + PC	6 AV + PC	6 AV + PC
	Intelligent Tuning System (ITS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	AV-PiP | PC/TV Split Screen (PaP) | Text/TV Split Screen (PaP)	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	EPG	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Standbild	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Programmflip | Sendungsinfo	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Timer On|Off	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	16:9 Formatumschaltung	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Autom. Formatanpassung (WSS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Zoom Modi: 4:3 | 14:9 | 16:9 (Kino) | SuperLive | Breitbild | True Scan	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·
	Zoomfunktion bei HDTV | Zoom Menü | Senderliste	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Game Modus | PC Modus | Film Modus	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Bildeinstellungen: Expertenmodus	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Grey Screen Automatic | Blue Screen Automatic | Abschaltautomatik	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Front Bedienfeldsperre - Kindersicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	All in One Fernbedienung | Fernbedienung	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	-|·	-|·	-|·
Anschlüsse	Eingänge (gesamt):	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Scart-Eingänge: (RGB | S-VHS | AV)	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x
	S-VHS (Hosiden)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Video (Cinch) | Audio (Cinch) | Audio (Klinke)	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1
	Komponenteneingang - YUV: 480p|480i|576p|576i|720p|1.080i	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·
	HDMI (inkl. HDCP): (gesamt)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	HDMI (inkl. HDCP): 1080p (50Hz, 60Hz) | 24Hz (24p) | 1.3	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Lip Sync | Deep colour | xvYCC | REGZA-Link (HDMI-CEC)	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-
	Instaport (Quick HDMI)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	PC Eingang	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	USB (gesamt):	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	USB: JPEG | MP3 | DivX	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|-|-	·|-|-	·|-|-
	SD-Card SD-Card (SDHC-Kompatibel bis 32GB)	·	·	·	·	·	·	·	-	-	-
	Netzwerkanschluss (DLNA) m. Internet-TV Funktion	·	-	·	-	-	-	-	-	-	-
	Common Interface (CI)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Ausgänge: Analoger Audioausgang (Cinch)	·	·	·	·	·	·	·	-	-	-
	Digitaler Audioausgang: optisch | koaxial	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Subwooferausgang (Cinch)	·	·	·	·	·	·	·	-	-	-
Stromversorgung	Netzspannung	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V
		(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)
	Standby Stromverbrauch	0,4 Watt	0,6 Watt	0,4 Watt	0,6 Watt	0,6 Watt	0,6 Watt	0,7 Watt	0,3 Watt	0,8 Watt	0,7 Watt
	Stromverbrauch Betrieb	315 Watt	285 Watt	243 Watt	210 Watt	167 Watt	184 Watt	144 Watt	136 Watt	144 Watt	205 Watt
	Minimaler Stromverbrauch (mit AutoView)	151 Watt	137 Watt	117 Watt	101 Watt	80 Watt	88 Watt	69 Watt	65 Watt	69 Watt	99 Watt
	Energiespar-Netzschalter	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Gehäuse	Abmessungen: (B/H/T) mm inkl. Tischfuß	1362/901/396	1362/901/396	1176/792/329	1176/792/329	1108/752/316	1058/724/329	1009/701/316	1009/708/329	1009/694/308	1009/689/263
	Abmessungen: (B/H/T) mm	1362/839/102	1362/839/102	1176/733/94	1176/733/94	1108/700/94	1058/665/94	1009/649/94	1009/649/92	1009/649/94	1009/649/90
	Paneltiefe in mm	102	102	94	94	94	94	94	92	94	90
	Gewicht mit Tischfuß / ohne Tischfuß (in kg)	45,5 / 40,1	37,0 / 32,2	34,0 / 30,3	26,5 / 23,3	25,0 / 22,3	23,0 / 19,8	23,0 / 20,3	24,0 / 20,8	23,5 / 19,7	20,5 / 18,9
	Deep Lagoon Design | Picture Frame Easy Design	·|-	·|-	·|-	·|-	-|·	·|-	-|·	·|-	-|·	-|·
	Beleuchtetes Toshiba-Logo	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Farbe	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz
Zubehör (optional)	TV-Schrank / Untergestell	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Abmessungen außen: (B/H/T) mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Gewicht (kg)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Wandhalterung	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (400 x 200)
	Tischfuß	inklusive	inklusive	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

> TECHNISCHE DATEN LCD-TV

Modell		40LV655P	37ZV635D	37XV635D	37RV685D	37RV635D	32RV685D	32XV635D	32RV635D	32LV655P
Katalogseite		42	28	32	38	40	38	32	40	42
Bild	Technologie Panel	LCD Panel	LCD Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco LCD-Panel	Eco-LCD Panel
	Bildschirmdiagonale sichtbar (cm/Zoll), Format	102/40 16:9	94/37 16:9	94/37 16:9	94/37 16:9	94/37 16:9	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9
	Helligkeit	500 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	450 cd/m²
	Reaktionszeit	8 ms	7 ms	8 ms	5 ms	6 ms	8 ms	6,5 ms	8 ms	8 ms
	Kontrastverhältnis (dynamisch)	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*
	Auflösung	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)	1920x1080xRGB (FULL HD)
	Betrachtungswinkel	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°	178°
	Progressive Scan | DCDi Faroudja	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Active Vision M100 (100Hz) | Active Vision M100 HD (100Hz) | Active Vision M200 HD (200Hz)	-|-|-	-|-|·	-|·|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|·|-	-|-|-	-|-|-
	24p Darstellung: normal | sanft	-|-	·|·	·|·	-|-	-|-	-|-	·|·	-|-	-|-
	Meta Brain Bildprozessor	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Resolution +	-	·	·	·	·	·	·	·	-
	Real Digital Picture | FULL 10 Bit processing	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Colour Management | 3D Colour Management	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	WCG (Wide Colour Gamut)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	FULL HD | HD ready	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	-|·	·|·	·|·
	Digitaler Kammfilter | Panel Overdrive | Active Backlight Control	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Dig. Rauschunterdrückung | MPEG Noise Reduction	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Cross Colour Noise Suppression | Chroma Bug Correction	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Adaptive Colour Enhancement | Digital Colour Detail Enhancer	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	True Image | CTI | LTI	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Active Contrast Enhancement | Black Stretch | Dyn. Gamma Curve Correction	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Lichtsensor | AutoVIew	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Farbtemperaturwahl | Kalibrierungsmenü	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Lichtanpassung, schaltbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Empfang	TV Norm	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK
		SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L
		NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43
	Tuner: analog | digital (DVB-T) inkl. EPG | Kabel (DVB-C) | DVB-C HD (H.264)	·|-|-|-	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|·|·|·	·|-|-|-
	NTSC-Videowiedergabe	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Ton	Stereo | Zweikanalton	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Audyssey dyn. EQ | SRS WOW Surround Sound | Virtual Surround Sound	-|-|-	·|-|-	·|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	·|-|-	-|-|-	-|-|-
	Dolby Volume | autom. Lautstärkeanpassung	-|·	·|·	·|·	·|·	-|·	·|·	·|·	-|·	-|·
	Dynamic Bass | Bassverstärker	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Slim Speaker (by Onkyo) | Slim Speaker	-|-	-|-	-|·	-|-	-|·	-|-	-|·	-|·	-|-
	Gesamtmusikleistung	2 x 25 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W
Videotext	Art	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP
	Seitenspeicher	500	500	500	500	500	500	500	500	500
	Unterseitenspeicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Text auf Bild | Text an Bild	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
Weitere Funktionen	Anzahl AV-Kanäle	5 AV + PC	7 AV + PC	7 AV + PC	6 AV + PC	6 AV + PC	6 AV + PC	7 AV + PC	6 AV + PC	5 AV + PC
	Intelligent Tuning System (ITS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	AV-PiP | PC/TV Split Screen (PaP) | Text/TV Split Screen (PaP)	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	EPG	-	·	·	·	·	·	·	·	-
	Standbild	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Programmflip | Sendungsinfo	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Timer On|Off	·|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	·|·
	16:9 Formatumschaltung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Autom. Formatanpassung (WSS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Zoom Modi: 4:3 | 14:9 | 16:9 (Kino) | SuperLive | Breitbild | True Scan	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·
	Zoomfunktion bei HDTV | Zoom Menü | Senderliste	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Game Modus | PC Modus | Film Modus	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Bildeinstellungen: Expertenmodus	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Grey Screen Automatic | Blue Screen Automatic | Abschaltautomatik	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Front Bedienfeldsperre - Kindersicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	All in One Fernbedienung | Fernbedienung	-|·	·|-	·|-	-|·	-|·	-|·	·|-	-|·	-|·
Anschlüsse	Eingänge (gesamt):	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Scart-Eingänge: (RGB | S-VHS | AV)	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x
	S-VHS (Hosiden)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Video (Cinch) | Audio (Cinch) | Audio (Klinke)	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1
	Komponenteneingang - YUV: 480p|480i|576p|576i|720p|1.080i	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·
	HDMI (inkl. HDCP): (gesamt)	3	4	4	4	4	4	4	4	3
	HDMI (inkl. HDCP): 1080p (50Hz, 60Hz) | 24Hz (24p) | 1.3	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Lip Sync | Deep colour | xvYCC | REGZA-Link (HDMI-CEC)	·|-|-|-	·|-|-|·	·|-|-|·	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|·	·|-|-|-	·|-|-|-
	Instaport (Quick HDMI)	-	·	·	·	·	·	·	·	-
	PC Eingang	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	USB (gesamt):	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	USB: JPEG | MP3 | DivX	·|-|-	·|·|·	·|·|·	·|-|-	·|-|-	·|-|-	·|·|·	·|-|-	·|-|-
	SD-Card SD-Card (SDHC-Kompatibel bis 32GB)	-	·	·	-	-	-	·	-	-
	Netzwerkanschluss (DLNA) m. Internet-TV Funktion	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Common Interface (CI)	-	·	·	·	·	·	·	·	-
	Ausgänge: Analoger Audioausgang (Cinch)	-	·	·	-	-	-	·	-	-
	Digitaler Audioausgang: optisch | koaxial	-|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	-|-
	Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Subwooferausgang (Cinch)	-	·	·	-	-	-	·	-	-
Stromversorgung	Netzspannung	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V
		(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)
	Standby Stromverbrauch	0,3 Watt	0,4 Watt	0,7 Watt	0,3 Watt	0,8 Watt	0,3 Watt	0,4 Watt	0,8 Watt	0,3 Watt
	Stromverbrauch Betrieb	183 Watt	149 Watt	126 Watt	119 Watt	124 Watt	96 Watt	107 Watt	96 Watt	91 Watt
	Minimaler Stromverbrauch (mit AutoView)	88 Watt	72 Watt	60 Watt	57 Watt	60 Watt	46 Watt	52 Watt	46 Watt	44 Watt
	Energiespar-Netzschalter	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Gehäuse	Abmessungen: (B/H/T) mm inkl. Tischfuß	976/663/351	902/649/292	902/640/266	902/649/292	902/635/258	786/584/292	786/574/266	786/570/258	786/567/286
	Abmessungen: (B/H/T) mm	976/623/92	902/590/94	902/590/94	902/590/92	902/590/94	786/525/85	786/525/86	786/525/86	786/525/85
	Paneltiefe in mm	92	94	94	92	94	85	86	86	85
	Gewicht mit Tischfuß / ohne Tischfuß (in kg)	19,0 / 17,4	23,0 / 19,8	17,0 / 15,4	17,5 / 14,8	19,5 / 16,7	15,0 / 12,3	14,5 / 12,9	15,5 / 12,7	13,5 / 12,2
	Deep Lagoon Design | Picture Frame Easy Design	-|·	·|-	-|·	·|-	-|·	·|-	-|·	-|·	-|·
	Beleuchtetes Toshiba-Logo	-	·	·	·	·	·	·	·	-
	Farbe	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz / silber	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz
Zubehör (optional)	TV-Schrank / Untergestell	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Abmessungen außen: (B/H/T) mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Gewicht (kg)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Wandhalterung	VESA (200 x 200)	VESA (400 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)
	Tischfuß	inklusive	inklusive, drehbar	inklusive	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive, drehbar	inklusive

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

> TECHNISCHE DATEN LCD-TV

Modell		32AV635D	32AV615D	32AV607P	32AV605P	26AV615D	26AV607P	26AV605P	22AV615D	22AV606P
Katalogseite		46	48	49	49	48	49	49	53	53
Bild	Technologie Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel	LCD Panel
	Bildschirmdiagonale sichtbar (cm/Zoll), Format	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9	81,3/32 16:9	66/26 16:9	66/26 16:9	66/26 16:9	56/22, 16:9	56/22, 16:9
	Helligkeit	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	450 cd/m²	450 cd/m²	450 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²
	Reaktionszeit	8 ms	8 ms	8 ms	8 ms	8 ms	8 ms	8 ms	5 ms	5 ms
	Kontrastverhältnis (dynamisch)	18.000:1*	18.000:1*	18.000:1*	18.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	50.000:1*	18.000:1*	18.000:1*
	Auflösung	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)	1366x768xRGB (WXGA)
	Betrachtungswinkel	178°	178°	178°	178°	170°	170°	170°	170°	170°
	Progressive Scan | DCDi Faroudja	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Active Vision M100 (100Hz) | Active Vision M100 HD (100Hz) | Active Vision M200 HD (200Hz)	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	24p Darstellung: normal | sanft	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Meta Brain Bildprozessor	·	-	-	-	-	-	-	-	-
	Resolution +	·	-	-	-	-	-	-	-	-
	Real Digital Picture | FULL 10 Bit processing	·|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Colour Management | 3D Colour Management	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	WCG (Wide Colour Gamut)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	FULL HD | HD ready	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Digitaler Kammfilter | Panel Overdrive | Active Backlight Control	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Dig. Rauschunterdrückung | MPEG Noise Reduction	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Cross Colour Noise Suppression | Chroma Bug Correction	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Adaptive Colour Enhancement | Digital Colour Detail Enhancer	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	True Image | CTI | LTI	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Active Contrast Enhancement | Black Stretch | Dyn. Gamma Curve Correction	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Lichtsensor | AutoVIew	·|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Farbtemperaturwahl | Kalibrierungsmenü	·|·	·|·	·|·	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Lichtanpassung, schaltbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Empfang	TV Norm	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK	PAL BG/I/DK
		SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L	SECAM BG/DK/L
		NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43	NTSC BG 4.43
	Tuner: analog | digital (DVB-T) inkl. EPG | Kabel (DVB-C) | DVB-C HD (H.264)	·|·|·|·	·|·|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|·|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|·|-|-	·|-|-|-
	NTSC-Videowiedergabe	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Ton	Stereo | Zweikanalton	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	Audyssey dyn. EQ | SRS WOW Surround Sound | Virtual Surround Sound	-|-|-	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·
	Dolby Volume | autom. Lautstärkeanpassung	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Dynamic Bass | Bassverstärker	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Slim Speaker (by Onkyo) | Slim Speaker	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Gesamtmusikleistung	2 x 25 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 10 W	2 x 10 W
Videotext	Art	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP
	Seitenspeicher	500	100	100	100	100	100	100	100	100
	Unterseitenspeicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Text auf Bild | Text an Bild	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
Weitere Funktionen	Anzahl AV-Kanäle	6 AV + PC	5 AV + PC	5 AV + PC	5 AV + PC	5 AV + PC	5 AV + PC	5 AV + PC	3 AV + PC	3 AV + PC
	Intelligent Tuning System (ITS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	AV-PiP | PC/TV Split Screen (PaP) | Text/TV Split Screen (PaP)	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	EPG	·	·	-	-	·	-	-	·	-
	Standbild	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Programmflip | Sendungsinfo	-|·	-|·	-|-	-|-	-|·	-|-	-|-	-|·	-|-
	Timer On|Off	-|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·	·|·
	16:9 Formatumschaltung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Autom. Formatanpassung (WSS)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Zoom Modi: 4:3 | 14:9 | 16:9 (Kino) | SuperLive | Breitbild | True Scan	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-	·|·|·|·|·|-
	Zoomfunktion bei HDTV | Zoom Menü | Senderliste	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·	·|·|·
	Game Modus | PC Modus | Film Modus	·|·|·	-|-|·	-|-|·	-|-|·	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Bildeinstellungen: Expertenmodus	·	-	-	-	-	-	-	-	-
	Grey Screen Automatic | Blue Screen Automatic | Abschaltautomatik	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·	·|-|·
	Front Bedienfeldsperre - Kindersicherung	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	All in One Fernbedienung | Fernbedienung	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
Anschlüsse	Eingänge (gesamt):	2	2	2	2	2	2	2	1	1
	Scart-Eingänge: (RGB | S-VHS | AV)	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|1x|2x	1x|-|1x	1x|-|1x
	S-VHS (Hosiden)	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Video (Cinch) | Audio (Cinch) | Audio (Klinke)	1|1|1	1|1|1	1|2|1	1|2|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1	1|1|1
	Komponenteneingang - YUV: 480p|480i|576p|576i|720p|1.080i	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·	·|·|·|·|·|·
	HDMI (inkl. HDCP): (gesamt)	4	3	3	3	3	3	3	1	1
	HDMI (inkl. HDCP): 1080p (50Hz, 60Hz) | 24Hz (24p) | 1.3	·|·|·	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	Lip Sync | Deep colour | xvYCC | REGZA-Link (HDMI-CEC)	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-	·|-|-|-
	Instaport (Quick HDMI)	·	-	-	-	-	-	-	-	-
	PC Eingang	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	USB (gesamt):	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	USB: JPEG | MP3 | DivX	·|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-	-|-|-
	SD-Card SD-Card (SDHC-Kompatibel bis 32GB)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Netzwerkanschluss (DLNA) m. Internet-TV Funktion	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Common Interface (CI)	·	·	-	-	·	-	-	·	-
	Ausgänge: Analoger Audioausgang (Cinch)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Digitaler Audioausgang: optisch | koaxial	·|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-	-|-
	Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Subwooferausgang (Cinch)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stromversorgung	Netzspannung	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V	220-240V
		(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)	(50/60 Hz)
	Standby Stromverbrauch	0,8 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt
	Stromverbrauch Betrieb	118 Watt	160 Watt	160 Watt	160 Watt	120 Watt	120 Watt	120 Watt	65 Watt	65 Watt
	Minimaler Stromverbrauch (mit AutoView)	57 Watt	-	-	-	-	-	-	-	-
	Energiespar-Netzschalter	·	-	-	-	-	-	-	-	-
Gehäuse	Abmessungen: (B/H/T) mm inkl. Tischfuß	786/568/247	786/571/271	786/571/271	786/571/271	667/494/240	667/494/240	667/494/240	543/399/219	543/399/219
	Abmessungen: (B/H/T) mm	786/525/83	786/525/91	786/525/91	786/525/91	667/448/90	667/448/90	667/448/90	543/362/68	543/362/68
	Paneltiefe in mm	83	91	91	91	90	90	90	68	68
	Gewicht mit Tischfuß / ohne Tischfuß (in kg)	12,0 / 11,0	13,8 / 12,3	13,8 / 12,3	13,8 / 12,3	10,5 / 9,4	10,5 / 9,4	10,5 / 9,4	6,5 / 5,9	6,5 / 5,9
	Deep Lagoon Design | Picture Frame Easy Design	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·	-|·
	Beleuchtetes Toshiba-Logo	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	Farbe	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	hochglanz schwarz metallic	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	hochglanz schwarz metallic	klavierlack schwarz	klavierlack schwarz	klavierlack weiß
Zubehör (optional)	TV-Schrank / Untergestell	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Abmessungen außen: (B/H/T) mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Gewicht (kg)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Wandhalterung	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 200)	VESA (200 x 100)	VESA (200 x 100)	VESA (200 x 100)	VESA (100 x 100)	VESA (100 x 100)
	Tischfuß	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

> TECHNISCHE DATEN LCD-TV

<table>
<tr><th>Modell</th><th></th><th>22AV605P</th><th>19AV615D</th><th>19AV606P</th><th>19AV605P</th><th>26DV665DG</th><th>22DV667DG</th><th>22DV665DG</th><th>19DV667DG</th><th>19DV665DG</th></tr>
<tr><td>Katalogseite</td><td></td><td>52</td><td>53</td><td>53</td><td>53</td><td>55</td><td>55</td><td>55</td><td>55</td><td>55</td></tr>
<tr><td>Bild</td><td>Technologie Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td><td>LCD Panel</td></tr>
<tr><td></td><td>Bildschirmdiagonale sichtbar (cm/Zoll), Format</td><td>56/22, 16:9</td><td>48/19, 16:9</td><td>48/19, 16:9</td><td>48/19, 16:9</td><td>66/26 16:9</td><td>56/22, 16:9 (16:10)</td><td>56/22, 16:9 (16:10)</td><td>48/19, 16:9 (16:10)</td><td>48/19, 16:9 (16:10)</td></tr>
<tr><td></td><td>Helligkeit</td><td>350 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>500 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td><td>300 cd/m²</td></tr>
<tr><td></td><td>Reaktionszeit</td><td>5 ms</td><td>5 ms</td><td>5 ms</td><td>5 ms</td><td>8 ms</td><td>8 ms</td><td>8 ms</td><td>8 ms</td><td>8 ms</td></tr>
<tr><td></td><td>Kontrastverhältnis (dynamisch)</td><td>18.000:1*</td><td>20.000:1*</td><td>20.000:1*</td><td>20.000:1*</td><td>1.600:1</td><td>1.000:1</td><td>1.000:1</td><td>800:1</td><td>800:1</td></tr>
<tr><td></td><td>Auflösung</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td><td>1366x768xRGB (WXGA)</td></tr>
<tr><td></td><td>Betrachtungswinkel</td><td>170°</td><td>170°</td><td>170°</td><td>170°</td><td>160°</td><td>170°</td><td>170°</td><td>170°</td><td>170°</td></tr>
<tr><td></td><td>Progressive Scan | DCDi Faroudja</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Active Vision M100 (100Hz) | Active Vision M100 HD (100Hz) | Active Vision M200 HD (200Hz)</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>24p Darstellung: normal | sanft</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Meta Brain Bildprozessor</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Resolution +</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Real Digital Picture | FULL 10 Bit processing</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Colour Management | 3D Colour Management</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td></tr>
<tr><td></td><td>WCG (Wide Colour Gamut)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>FULL HD | HD ready</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Digitaler Kammfilter | Panel Overdrive | Active Backlight Control</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>·|-|-</td><td>·|-|-</td><td>·|-|-</td><td>·|-|-</td><td>·|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Dig. Rauschunterdrückung | MPEG Noise Reduction</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Cross Colour Noise Suppression | Chroma Bug Correction</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Adaptive Colour Enhancement | Digital Colour Detail Enhancer</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>True Image | CTI | LTI</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Active Contrast Enhancement | Black Stretch | Dyn. Gamma Curve Correction</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Lichtsensor | AutoView</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Farbtemperaturwahl | Kalibrierungsmenü</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Lichtanpassung, schaltbar</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Empfang</td><td>TV Norm</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td><td>PAL BG/I/DK</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td><td>SECAM BG/DK/L</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td><td>NTSC BG 4.43</td></tr>
<tr><td></td><td>Tuner: analog | digital (DVB-T) inkl. EPG | Kabel (DVB-C) | DVB-C HD (H.264)</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td><td>·|·|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>NTSC-Videowiedergabe</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td>Ton</td><td>Stereo | Zweikanalton</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Audyssey dyn. EQ | SRS WOW Surround Sound | Virtual Surround Sound</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Dolby Volume | autom. Lautstärkeanpassung</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Dynamic Bass | Bassverstärker</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Slim Speaker (by Onkyo) | Slim Speaker</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Gesamtmusikleistung</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 20 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td><td>2 x 10 W</td></tr>
<tr><td>Videotext</td><td>Art</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td><td>TOP</td></tr>
<tr><td></td><td>Seitenspeicher</td><td>100</td><td>100</td><td>100</td><td>100</td><td>256</td><td>256</td><td>256</td><td>256</td><td>256</td></tr>
<tr><td></td><td>Unterseitenspeicherung</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Text auf Bild | Text an Bild</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td><td>·|-</td></tr>
<tr><td>Weitere Funktionen</td><td>Anzahl AV-Kanäle</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td><td>3 AV + PC</td></tr>
<tr><td></td><td>Intelligent Tuning System (ITS)</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>AV-PiP | PC/TV Split Screen (PaP) | Text/TV Split Screen (PaP)</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>EPG</td><td>-</td><td>·</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Standbild</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Programmflip | Sendungsinfo</td><td>-|-</td><td>-|·</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Timer On|Off</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td><td>·|·</td></tr>
<tr><td></td><td>16:9 Formatumschaltung</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Autom. Formatanpassung (WSS)</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Zoom Modi: 4:3 | 14:9 | 16:9 (Kino) | SuperLive | Breitbild | True Scan</td><td>·|·|·|·|·|-</td><td>·|·|·|·|·|-</td><td>·|·|·|·|·|-</td><td>·|·|·|·|·|-</td><td>·|·|·|-|-|-</td><td>·|·|·|-|-|-</td><td>·|·|·|-|-|-</td><td>·|·|·|-|-|-</td><td>·|·|·|-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Zoomfunktion bei HDTV | Zoom Menü | Senderliste</td><td>·|·|·</td><td>·|·|·</td><td>·|·|·</td><td>·|·|·</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Game Modus | PC Modus | Film Modus</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Bildeinstellungen: Expertenmodus</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Grey Screen Automatic | Blue Screen Automatic | Abschaltautomatik</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>·|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td><td>-|-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Front Bedienfeldsperre - Kindersicherung</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>All in One Fernbedienung | Fernbedienung</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td>Anschlüsse</td><td>Eingänge (gesamt):</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td>Scart-Eingänge: (RGB | S-VHS | AV)</td><td>1x|-|1x</td><td>1x|-|1x</td><td>1x|-|1x</td><td>1x|-|1x</td><td>1x|-|-</td><td>1x|1x|-</td><td>1x|1x|-</td><td>1x|1x|-</td><td>1x|1x|-</td></tr>
<tr><td></td><td>S-VHS (Hosiden)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td>Video (Cinch) | Audio (Cinch) | Audio (Klinke)</td><td>1|1|1</td><td>-|1|1</td><td>-|1|1</td><td>-|1|1</td><td>-|1|-</td><td>-|1|-</td><td>-|1|-</td><td>-|1|-</td><td>-|1|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Komponenteneingang - YUV: 480p|480i|576p|576i|720p|1.080i</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td><td>·|·|·|·|·|·</td></tr>
<tr><td></td><td>HDMI (inkl. HDCP): (gesamt)</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td>HDMI (inkl. HDCP): 1080p (50Hz, 60Hz) | 24Hz (24p) | 1.3</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Lip Sync | Deep colour | xvYCC | REGZA-Link (HDMI-CEC)</td><td>·|-|-|-</td><td>·|-|-|-</td><td>·|-|-|-</td><td>·|-|-|-</td><td>-|-|-|-</td><td>-|-|-|-</td><td>-|-|-|-</td><td>-|-|-|-</td><td>-|-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>Instaport (Quick HDMI)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>PC Eingang</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>USB (gesamt):</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>USB: JPEG | MP3 | DivX</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td><td>-|-|-</td></tr>
<tr><td></td><td>SD-Card SD-Card (SDHC-Kompatibel bis 32GB)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Netzwerkanschluss (DLNA) m. Internet-TV Funktion</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Common Interface (CI)</td><td>-</td><td>·</td><td>-</td><td>-</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Ausgänge: Analoger Audioausgang (Cinch)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Digitaler Audioausgang: optisch | koaxial</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|-</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>-</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr>
<tr><td></td><td>Subwooferausgang (Cinch)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Stromversorgung</td><td>Netzspannung</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td><td>220-240V</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td><td>(50/60 Hz)</td></tr>
<tr><td></td><td>Standby Stromverbrauch</td><td>0,5 Watt</td><td>0,5 Watt</td><td>0,5 Watt</td><td>0,5 Watt</td><td><1 Watt</td><td><1 Watt</td><td><1 Watt</td><td><1 Watt</td><td><1 Watt</td></tr>
<tr><td></td><td>Stromverbrauch Betrieb</td><td>65 Watt</td><td>50 Watt</td><td>50 Watt</td><td>50 Watt</td><td>125 Watt</td><td>70 Watt</td><td>70 Watt</td><td>65 Watt</td><td>65 Watt</td></tr>
<tr><td></td><td>Minimaler Stromverbrauch (mit AutoView)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Energiespar-Netzschalter</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Gehäuse</td><td>Abmessungen: (B/H/T) mm inkl. Tischfuß</td><td>543/399/219</td><td>472/359/192</td><td>472/359/192</td><td>472/359/192</td><td>681/513,9/ 214</td><td>550/414/ 207</td><td>550/414/ 207</td><td>476/371/207</td><td>476/371/207</td></tr>
<tr><td></td><td>Abmessungen: (B/H/T) mm</td><td>543/362/68</td><td>472/322/68</td><td>472/322/68</td><td>472/322/68</td><td>681/470,3/ 99,2</td><td>550/376,2/66,8</td><td>550/376,2/66,8</td><td>476/333,2/66,8</td><td>476/333,2/66,8</td></tr>
<tr><td></td><td>Paneltiefe in mm</td><td>68</td><td>68</td><td>68</td><td>68</td><td>99,2</td><td>66,8</td><td>66,8</td><td>66,8</td><td>66,8</td></tr>
<tr><td></td><td>Gewicht mit Tischfuß / ohne Tischfuß (in kg)</td><td>6,5 / 5,9</td><td>5,3 / 4,7</td><td>5,3 / 4,7</td><td>5,3 / 4,7</td><td>8,8/8,2</td><td>6,1/5,4</td><td>6,1/5,4</td><td>5,1/4,4</td><td>5,1/4,4</td></tr>
<tr><td></td><td>Deep Lagoon Design | Picture Frame Easy Design</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td><td>-|·</td></tr>
<tr><td></td><td>Beleuchtetes Toshiba-Logo</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Farbe</td><td>klavierlack schwarz</td><td>klavierlack schwarz</td><td>klavierlack weiß</td><td>klavierlack schwarz</td><td>klavierlack schwarz</td><td>klavierlack weiß</td><td>klavierlack schwarz</td><td>klavierlack weiß</td><td>klavierlack schwarz</td></tr>
<tr><td>Zubehör (optional)</td><td>TV-Schrank / Untergestell</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Abmessungen außen: (B/H/T) mm</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Gewicht (kg)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td>Wandhalterung</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 200)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td><td>VESA (100 x 100)</td></tr>
<tr><td></td><td>Tischfuß</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td><td>inklusive</td></tr>
</table>

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

*Messergebnisse basieren auf Toshiba Standards

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

TECHNISCHE DATEN DVD

Modell		XDE600KE	RDXV49DTKF	RDXV49KE	DVR52KTF	SD590EKE	SD490EKE	SD390EKE	SD290EKE	SD190EKE	SD189EKE	SDP93DTWE	SDP93SWE
Katalogseite		59	61	61	61	62	62	62	63	63	63	66	66
Bild	DVD Video Player	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·		
	Portabler DVD Video Player	-										·	·
	DVD Recorder	-	·	·	·								
	HDD Kapazität	-	160GB	250GB									
	DVD/Video Kombination	-			·								
	HDD/DVD Kombination	-											
	HDD/DVD/Video Kombination	-	·	·									
	Digitaler Bilderrahmen	-											
	DVD/TV Kombination	-											
	NICAM Stereo	-	·	·	·								
	Video- & Audioköpfe	-	4+2	4+2	4+2								
Kompatibilität	CD Audio	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Video CD 2.0	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	SVCD	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DivX®	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	CD-R	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	CD-RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD-R	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD-RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD+R	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD+RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD Video	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD VR Format (-RW)	-	·	·	·								
	MP3	·	·	·	·	·	·		·	·		·	·
	WMA	·											
	JPEG	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	HD JPEG					·	·						
	NTSC Wiedergabe (DVD)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Ton	3D Virtual Surround Sound	·				·	·	·	·			·	·
	Dolby Digital kompatibel®	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DTS® kompatibel	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Bild	1080p/24 Ausgabe (NTSC)	·											
	576p - 720p - 1080p Ausgabe	·	·	·		·	·	·					
	PAL Progressive Scan	·	·	·	·				·	·	·		
	DNR	-	·	·	·								
	EPG (f. DVB-T)	-	·									·	
	XDE Bildverbesserung (Farbe/Schärfe/Kontrast)	·											
	OSD	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Zeitlupe	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Mehrfach Zoom	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Bildschirmdiagonale (cm)	-										23	23
	Auflösung (Pixel)	-										800 x 480	800 x 480
	Max. Aufnahmezeit (HDD/DVD) in Std.	-	272/8	425/8	-/8								
	Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe	-	HDD	HDD	DVD-RW								
	VPS/PDC	-	·	·	·								
	Auto Digital Tracking	-	·	·	·								
Cardslot	SD											·	·
Anschlüsse	2 Kanal Audio (Analog)	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Digital Audio koaxial | Digital Audio optisch	·|·	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Komponentenausgang	·	·	·	·					·	·		
	Komposit Video Ausgang	·				·	·	·	·	·	·	·	·
	AV Ein-/ Ausgang											·	·
	SCART (Ein-/Ausgänge)	-/·	2	2	2	1	1	1	1	1	1		
	PC-Anschluss												
	S-Video Ausgang/Eingang				·/-								
	Kopfhöreranschlüsse	-										2	2
	Front AV / DV-In	-	·/·	·/·	·/-								
	HDMI® 1.080i | 1.080p	·|·	·|·	·|·		·|·	·|·	·|·					
	REGZA-Link (HDMI-CEC)	·				·	·						
	USB-Anschluss	·	·			·			·				
Stromversorgung	Netzspannung	100-240 V	220-240V (50/60 Hz)	220-240V (50/60 Hz)	220-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	110-240V (50/60 Hz)	110-240V (50/60 Hz)	110-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)
	Standby Stromverbrauch	<1 W	8 Watt	8 Watt	8 Watt	<3 Watt	<3 Watt	<3 Watt	<3 Watt	<3 Watt	<3 Watt	<1 Watt	<1 Watt
	Stromverbrauch Betrieb	12 W	60 Watt	60 Watt	35 Watt	10 Watt	10 Watt	10 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	14 Watt	14 Watt
	Akkulaufzeit in Stunden	-										5	5
Gehäuse	Abmessungen: (B/H/T) mm	430/41/207	435/99,5/380	435/99,5/380	435/99,5/260	430/41/197	430/41/197	360/43/209	430/43/211	360/43/209	360/43/209	240/32/170	240/32/170
	Gewicht (in kg)	1,34	5,8	5,8	4,3	1,56	1,5	1,35	1,48	1,35	1,35	1,35	1,35
	Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	weiss	weiss

TECHNISCHE DATEN DVD

Modell		SDP92SKE	SDP73DTWE	SDP73SWE	SDP63SWE	19DV665DG	19DV667DG	22DV665DG	22DV667DG	26DV665DG
Katalogseite		66	67	67	67	55	55	55	55	55
Bild	DVD Video Player					·	·	·	·	·
	Portabler DVD Video Player	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	DVD Recorder					-	-	-	-	-
	HDD Kapazität					-	-	-	-	-
	DVD/Video Kombination					-	-	-	-	-
	HDD/DVD Kombination					-	-	-	-	-
	HDD/DVD/Video Kombination					-	-	-	-	-
	Digitaler Bilderrahmen					-	-	-	-	-
	DVD/TV Kombination					·	·	·	·	·
	NICAM Stereo					-	-	-	-	-
	Video- & Audioköpfe					-	-	-	-	-
Kompatibilität	CD Audio	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Video CD 2.0	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	SVCD	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DivX®	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	CD-R	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	CD-RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD-R	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD-RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD+R	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD+RW	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD Video	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DVD VR Format (-RW)					-	-	-	-	-
	MP3	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	WMA					-	-	-	-	-
	JPEG	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	HD JPEG									
	NTSC Wiedergabe (DVD)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Ton	3D Virtual Surround Sound	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	Dolby Digital kompatibel®	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	DTS® kompatibel	·	·	·	·	·	·	·	·	·
Bild	1080p/24 Ausgabe (NTSC)					-	-	-	-	-
	576p - 720p - 1080p Ausgabe					-	-	-	-	-
	PAL Progressive Scan					-	-	-	-	-
	DNR					·	·	·	·	·
	EPG (f. DVB-T)		·			·	·	·	·	·
	XDE Bildverbesserung (Farbe/Schärfe/Kontrast)					-	-	-	-	-
	OSD	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Zeitlupe	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Mehrfach Zoom	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	Bildschirmdiagonale (cm)	23	18	18	18	48	48	56	56	66
	Auflösung (Pixel)	640 x 220	480 x 234	480 x 234	480 x 234	1440 x 900	1440 x 900	1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050
	Max. Aufnahmezeit (HDD/DVD) in Std.					-	-	-	-	-
	Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe					-	-	-	-	-
	VPS/PDC					-	-	-	-	-
	Auto Digital Tracking					-	-	-	-	-
Cardslot	SD	·	·	·						
Anschlüsse	2 Kanal Audio (Analog)	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	Digital Audio koaxial | Digital Audio optisch	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-	·|-
	Komponentenausgang					-	-	-	-	-
	Komposit Video Ausgang	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	AV Ein-/ Ausgang	·	·	·	·	-	-	-	-	-
	SCART (Ein-/Ausgänge)					·/-	·/-	·/-	·/-	2/-
	PC-Anschluss					·	·	·	·	·
	S-Video Ausgang/Eingang					-/·	-/·	-/·	-/·	
	Kopfhöreranschlüsse	2	2	2	1	1	1	1	1	1
	Front AV / DV-In					-	-	-	-	-
	HDMI® 1.080i | 1.080p					·|-	·|-	·|-	·|-	2|-
	REGZA-Link (HDMI-CEC)					-	-	-	-	-
	USB-Anschluss					-	-	-	-	-
Stromversorgung	Netzspannung	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	220- 240 V (50/60 Hz)	220- 240 V (50/60 Hz)	220- 240 V (50/60 Hz)	220- 240 V (50/60 Hz)	220- 240 V (50/60 Hz)
	Standby Stromverbrauch	<1 Watt	<1 Watt	<1 Watt	<1 Watt	<1 W	<1 W	<1 W	<1 W	<1 W
	Stromverbrauch Betrieb	14 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	65 W	65 W	70 W	70 W	80 W
	Akkulaufzeit in Stunden	3	5	5	2,5	-	-	-	-	-
Gehäuse	Abmessungen: (B/H/T) mm	240/32/170	190/38/147,5	190/38/147,5	190/38/147,5	472/376/67	472/376/67	550/414/67	550/414/67	681/470/99
	Gewicht (in kg)	1,35	0,77	0,75	0,75	5,1 kg	5,1 kg	6,1 kg	6,1 kg	8,8 kg
	Farbe	folgt	weiss	weiss	weiss	schwarz	weiß	schwarz	weiß	schwarz

HDTV-SATELLITEN RECEIVER HD-S1

Katalogseite: 56

Empfangsmöglichkeiten
HDTV-Satellitenreceiver mit MPEG-2-/MPEG-4-Empfang und Regza-Link / HDMI-CEC Steuerung
Empfang freier und verschlüsselter Fernseh- und Radioprogramme via Satellit
Empfang von HD- und SD-TV-Programmen

Entschlüsselungssysteme
Common Interface (CI) zur Nutzung verschiedener Entschlüsselungssysteme
Zukünftig HD+ kompatibel

HD/SDTV-Tuner
Video Dekodierung: MPEG-2 Video, MPEG-4 Video AVC/H.264 Video
Video Auflösungen: 1080i50, 720p50, 576i25, 576p50
Audio Dekodierung: MPEG1/2, Layer 1, 2 & 3, Dolby AC-3 Pass-Through & Downmix
Installationsassistent zur einfachen Erstinbetriebnahme
Softwareupdate über Satellit

Weitere Eigenschaften
4.000 Programmspeicherplätze
4 Favoritenlisten
Übersichtliches Bildschirmmenü (OSD) in 9 Sprachen
7 Tage EPG (Elektronischer Programmführer)
DiSEqC 1.0

Anschlüsse
HDMI-Schnittstelle (digitaler Audio-/Videoausgang mit HDCP)
IEC F-Type (75 Ohm) Antennenanschluss

Leistungsaufnahme
1 W im Standby-Modus (Standby-LED)
20 W Betrieb (ohne LNB-Versorgung, ohne Festplatte)

Stromversorgung
12V Netzteil mit 230V/50Hz Eingang

Abmessungen (B x H x T)
150 x 146 x 35 mm

Gewicht
770 g



KONTAKT

Toshiba Europe GmbH,
Hammfelddamm 8, 41460 Neuss
Telefon: 0431 - 24 89 45 50
(Ortstarif, abweichender Mobilfunktarif möglich)

Toshiba Newsletter – Jetzt anmelden und informiert bleiben.
www.toshiba.de/consumer

Wir danken Universal Pictures International Germany GmbH, Universal Pictures Germany GmbH und 24U Media & Marketing Network, Berlin, für die Mitarbeit und freundliche Unterstützung bei der Bereitstellung der Filmbilder.

Wir danken der Firma SMA Mobili Spa für die freundliche Bereitstellung der Interieuraufnahmen.

SMA Mobili Spa
Viale Europa, 50
31018 Albina di Gaiarine (TV)
Italy

www.sma-mobili.com

Für den Vertrieb in Deutschland und Österreich wenden Sie sich bitte an:
Möbelagentur
Gerlinde Rührlinger
Baumgarten 1
A-4644 Scharnstein

Tel: +43 7615 2683
Fax: +43 7615 2683 15

Dieser Katalog wurde auf recyceltem Papier gedruckt.



Ref: Cat HC/06/De

Produktion:
www.sb-konzept.de

„Irrtum, technische Änderung und Liefermöglichkeit vorbehalten.“

RECHTLICHE HINWEISE

Auf Fernsehbildschirmen gezeigte Bilder dienen nur der Veranschaulichung.

Der Copyright, Design and Patent Act 1988: Während die Aufnahme von Sendungen jetzt erlaubt ist, sollten Benutzer von Ton- und Videoaufnahmegeräten beachten, dass es unter anderen Umständen gesetzeswidrig sein kann, Fernsehprogramme, Kinofilme oder Videoaufnahmen ohne die Erlaubnis des entsprechenden Copyright-Besitzers aufzunehmen.

Während alle Anstrengungen unternommen wurden, um sicherzustellen, dass alle Einzelheiten bei Drucklegung richtig sind, kann Toshiba Information Systems (U.K.) Ltd. keinerlei Verantwortung für jegliche Fehler oder Auslassungen in den Produktbeschreibungen oder -spezifikationen übernehmen. Produktdesign und -spezifikation unterliegen Änderungen oder Modifikationen ohne Vorankündigung. Toshiba gibt keinerlei zusätzliche Gewährleistungen in Bezug auf das Produkt, die über jene hinausgehen, die mit dem individuellen Produkt als Teil der Verkaufsbedingungen gegeben wurden oder sonst vom Gesetz vorgesehen sind.

©Toshiba Information Systems (U.K.) Ltd 2008.
Digital Light Processing und DLP sind Marken von Texas Instruments Incorporated.

DivX ist eine eingetragene Marke von DivXNetworks, Inc.
Dolby ist eine eingetragene Marke von Dolby Laboratories.
DVD, HD DVD, DVD-ROM, HD DVD-ROM, DVD-RW, HD DVD-RW, DVD-R, HD DVD-R und ihre entsprechenden Logos sind Marken, die der DVD Format / Logo Licensing Corporation (DVD FLLC) gehören.
Faroudja und DCDi sind eingetragene Marken von Genesis Microchip, Inc.
High Definition Multimedia Interface und HDMI sind Marken von HDMI Licensing, LLC.
Onkyo ist eine eingetragene Marke von Onkyo Corporation.
SRS ist eine eingetragene Marke und WOW ist eine Marke von SRS Labs, Inc.
TrueVision ist eine eingetragene Marke von TrueVision Inc.

Windows Media ist eine eingetragene Marke von Microsoft Corporation. Andere Marken und Markennamen wurden möglicherweise in diesem Dokument verwendet, um auf Körperschaften zu verweisen, die die Marken und Namen des Produkts beanspruchen. Toshiba verzichtet auf Eigentumsrechte an den Marken und Namen anderer.

HOTLINE NUMMERN

Toshiba optische Laufwerke, Festplatten
0080084 68 54 63 (Telefonnummern für Produkt-/ Verkaufsinformationen & technischen Support - Gebührenfrei)

Toshiba digitale Camcorder/ digitale Bilderrahmen/ PCTaschen, PC-Mäuse/ allg. PC- Zubehör
01805 - 96 90 10 (0,14€/min) oder 0900 18 67 44 22 (1,56€ aus dem deutschen Festnetz, abweichender Mobilfunktarif möglich)

Toshiba Notebooks
01805 - 96 90 10 (0,14€/min aus dem deutschen Festnetz, abweichender Mobilfunktarif möglich)
Toshiba Daten und- Videoprojektoren
01805 - 22 92 32 (0,14€/min)

Toshiba Daten und- Videoprojektoren
01805 - 22 92 32 (0,14€/min aus dem deutschen Festnetz, abweichender Mobilfunktarif möglich)

Toshiba Mobil Telefon
01805 – 85 82 00 (0,14€/min aus dem deutschen Festnetz, abweichender Mobilfunktarif möglich)

Toshiba Flash Speicherkarten (SD, CF, USB-Speichersticks)
0180 – 56 777 65 (0,14€/min aus dem deutschen Festnetz, abweichender Mobilfunktarif möglich)

Toshiba Fax- und Kopiergeräte
01803 – 2 11 414 (0,14€/min)